

CONQUÉRANT DE L'INUTILE

Les spectacles d'Oscar Gómez Mata sont difficiles à décrire. Il faut les vivre, tout simplement, en franchissant allègrement les portes qu'il entrouvre, avec humour, philosophie et nonchalance. Avec *La Conquête de l'inutile*, sa dernière création, le metteur en scène genevois d'origine espagnole s'est demandé ce qui pouvait bien pousser l'humain à déployer des efforts incommensurables pour battre les records les plus insensés ou à agir tout simplement dans un sens ou un autre. Les problèmes de l'homme naissent tous de son incapacité à se tenir tranquille dans sa chambre, a dit Pascal.

Une esquisse de réponse... **CDT**

Jusqu'au 11 décembre, Arsenic, Lausanne, rés. 021 625 11 36, www.arsenic.ch