

## Le Direktør

Fiche technique (janvier 2019)

mise en scène : Oscar Gómez Mata

avec Pierre Banderet, Valeria Bertolotto, Claire Deutsch, Vincent Fontannaz, Christian Geffroy-Schlittler, David Gobet, Camille Mermet, Aurélien Patouillard, Bastien Semenzato

scénographie : Daniel Zamarbide - Bureau

son : Fernando De Miguel / Léo Marussich

création lumières:

Roberto Cafaggini

Costumes : Veronica Segovia

Production et administration : Aymeric Demay

Diffusion et tournées : Lise Leclerc – Tutu Production

Direction Technique : Leo Garcia

Durée du spectacle : 2h15 / **dès 16 ans**

Dimensions MINIMALES du plateau :

Largeur du plateau:	12mt
Profondeur:	12mt
Hauteur sous le gril:	Minimum 6mt

Fonction		Téléphone	Mail	Skype
Direction technique / régie lumière:	Leo Garcia	+41 79 715 60 40	<a href="mailto:leo.garcia@romandie.com">leo.garcia@romandie.com</a>	
Diffusion / Tournées	Lise Leclerc / Tutuproduction	+41 22 310 07 62 +41 78 679 88 39	<a href="mailto:lise@tutuproduction.ch">lise@tutuproduction.ch</a>	
Administration / Production	Aymeric Demay	+41 22 344 28 32 +41 76 431 95 84	<a href="mailto:aymeric@alakran.ch">aymeric@alakran.ch</a>	shredoverdrive

Les demandes de la fiche technique doivent être respectées exactement, et dans leur totalité ; la présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

**Transport décor :** Le transport n'est pas fait directement par la Compagnie mais avec une entreprise de transport.  
Le camion est un 43m3, l'accès au plateau du théâtre est donc un élément important.  
Le chargement du camion ne peut pas se faire à l'issue du démontage après la dernière représentation, mais seulement le jour ouvrable suivant la dernière. Il faut donc prévoir un espace de stockage d'une surface au sol d'environ 25m2.  
Il faut également prévoir 2 personnes pour le chargement du camion lors de son arrivée.

### Observations:

On utilisera sur le plateau une petite machine à fumée de la CIE, et des cierges magiques (voir photos)

### **Plateau, costumes et espace loges**

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
5	Frises pour 5 perches	
1	Boîte noire allemande, avec demi-fonds (pour passer au milieu)	Entrées comédiens par le centre du demi-fond
25 mt	scotch double face	
1	Plaques polystyrène et un paquet de cierges magiques (voir photo) à charge du théâtre	Prévoir une plaque pour chaque représentation.
1	Kit de légumes frais	Chaque 2 représentations. voir photo en fin de fiche technique.
3	Boites en carton marron	50 X 40 X 30 environ (cf photo) → (chaque 2 représentations)

### Vidéo

1	Projecteur vidéo (Panasonic ou modèles similaires de environ 5/6000lumen) toutes les vidéos sont en 16 :9	- 1 PANASONIC PT-DZ680 (16 :9) FULL HD (1080) avec optique standard + <u>accroche perche</u> <u>IMPORTANT : LE VP DOIT AVOIR UNE TELECOMMANDE A FIL, CAR NOUS UTILISONS LE SHUTTER INTEGRE. LA DISTANCE DOIT ÊTRE DU PLATEAU JUSQU'À LA REGIE GENERALE</u> Prévoir 1 shutter dans le cas ou le VP n'a pas le shutter intégré
1	Câbles SDI ou Fibre optique + convertisseur HDMI > SDI ou Fibre  - en cas différent une câble VGA	- 1 adaptator hdmi/minidisplay port MAC pour sortie. Longueur = Régie → VP au centre plateau  - 1 adaptator VGA/ minidisplay port sortie Mac. Longueur = régie → VP au centre plateau

### Dans le cas de surtitrage (spectacle en français)

- un vidéoprojecteur de 5000 lumen avec optique variable en fonction des points d'accroche de la salle.  
On en parlera par mail.



## Son

### Matériel demandé:

1	cd player	
3	Micros Shure sm 58	+ 3 pieds micro
1	Mixer son Yamaha LS ou modèle similaire	Nécessaire compresseur et réverbère pour deux micros
3	D.I. box stéréo	1 Câble jack/jack pour connecter un ordinateur
1	P.A. pour la salle	Façade
2	HP Subwoofer (1000W)	au sol
4	Haut parleurs pour diffusion	2 au lointain au sol et 2 pour gradin salle
1	Micro Neuman	KM184
3	intercom	un régie – un sur plateau – 1 sans câble

## Planning et personnel technique nécessaire

pour les détails précis du planning de montage, merci de prendre contact avec Leo Garcia, le Directeur Technique de la Compagnie

Date	Heure	Description	Surtrage	régisseur plateau	machinistes	régisseur son	régisseur vidéo	régisseur lumières	électriciens	habilleuse	chargement/déchargement camion
<b>Jour 0</b>	<b>NÉCESSAIRE PRÉMONTAGE LUMIÈRES SELON PLAN ADAPTÉ À L'ESPACE et qui a été envoyé par le chef technique</b> Possibilité déchargement camion un jour avant l'arrivée de la CIE										2
<b>Jour 1</b>	09h – 22h										
	9h - 13h	Finalisation lumière + montage vidéo son et décor			2	1	1	1	2	1	
	14h - 19h	Suite montage général + réglages lumière avec un tec du théâtre			2	1	1	1	2	1	
	20h - 22h	réglages lumière et vidéo					1	2			

<b>Jour 2</b>	09h – fin show										
spectacle	9h - 16h	Réglages lumière -- conduite			1	1	1	2			
	16h - 19h	répétition--			1	1	1	2			
	<b>SOIR</b>	<b>SPECTACLE</b>			1	1	1	1		1	
	Nb : 13h -14h	<u>pendant la pause</u> <u>notre tech son</u> <u>reste sur plateau</u> <u>pour sound</u> <u>check</u>									

jour 3											
et suivants	16h – 19h	REPET avec comédiens + corrections en cas de besoin			1	1	1	1			
	<b>SOIR</b>	<b>SPECTACLE</b>			1	1	1	1		n	
	<b>DEMONTAGE</b>				1	1	1	1	2	n	2

NB : Habilleuse besoin réel de 2 services le premier jour.

**Chargement du camion le lendemain matin de la dernière représentation.**

### Espace :



### Demandes particulières :

- Cierges magiques un paquet est valable pour tous les jours de représentations
- Plaques polystyrène blanc 100 X 45 X 3cm – 3 (trois) pour chaque jour de représentations
- 3 Start light pour la pêche nocturne pour chaque jour de représentations. modèle de 4/5 cm couleur jeune fluo



### Kit de légumes frais

2 poireaux (pas trop gros, plutôt fins), 1 brocoli, 1 paquet de carottes, 1 grand concombre,

1 grosse courgette, 1 paquet d'endives, 1 bouquet de céleri branche, 500gr de petites tomates



Boîtes en carton marron 50 X 40 X 30 environ (3 chaque 2 représentations) :

