

LE CROMLECH

(Psychodrame 4)



Fiche technique

mise en scène **Oscar Gómez Mata**

avec **6 à 8 performers (de la ville)**

Chargée de production et diffusion : **Barbara Giongo**

création lumières et direction technique : **Roberto Cafaggini**

Durée du spectacle : **4h – 6h Variable**

Fonction		Téléphone	Mail	Skype
Direction technique Régie lumière:	Roberto Cafaggini	+39 328 8362256 +41 76 437 28 32	technique@alakran.ch	rob.rob.
Production et diffusion:	Barbara Giongo	+41 22 344 28 32 +41 79 443 70 70	barbara@alakran.ch	barbaragiongo
Administration	Aymeric Demay	+41 22 344 28 32	aymeric@alakran.ch	shredoverdrive

Oscar Gómez Mata - Cie L'Alakran

Rue de l'Ancien-Port 13

1201 Genève

Suisse

www.alakran.ch

Les demandes de la fiche technique doivent être respectées exactement, et dans leur totalité ; la présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Espaces scéniques :

1. Dimensions minimales de l'espace scénique pour la construction du Cromlech: 10m x 10m. Préférence pour un espace type salle blanche de musée ou galerie d'art.
2. Dimensions de la salle pour la partie performative: espace variable selon la possibilité de la structure. Une grande salle pour 6-8 performers avec 6-8 tables et chaises.

Performers :

6 à 8 performers sont nécessaires dans le cas de présentation hors Suisse. Pour le nombre exact de performers, voir avec la compagnie.

Plateau, costumes et espace loges

Décor

Le décor est demandé aux théâtres.

Sont nécessaires : 80 pierres de dimensions variables (environ 20cm x 15cm) mais avec une base pour qu'elles puissent être appuyées sur le sol en position verticale. (voir photos)

1 grosse pierre (voir photos)

5 bottes de paille d'1m de longueur sur 50cm

Espace Loges :

Nombre	Matériel	Description
Min. 3	Loges (pour 10 personnes)	avec miroirs, table, chaises et portants

Lumière:

Le plan et la liste du matériel adapté à votre lieu seront envoyés séparément.

On utilisera tout le matériel lumière possible fourni par le théâtre

Matériel demandé:

Nombre	Matériel	Description
4	PC 2000 W	
1	HMI 1200w	
1	Juliat 614 SX	

Son

Matériel demandé:

Nombre	Matériel	Description
1	Mixer son analogique	Régie cachée
1	Cd player+ 2 DI box+cable minijack-rca	
2	HP Subwoofer (800-1000 W)	au sol au lointain
2	HP (500 W) façade	au sol au lointain

En cas de salle déjà amplifiée, on utilisera le même système.

Observations:

En cas de sol fragiles, il est préférable de mettre du pvc transparent au-dessous de la paille pour protéger le sol

Planning et personnel technique nécessaire

Pour les détails précis du planning de montage, merci de prendre contact avec Roberto Cafaggini, le directeur technique de la Compagnie

Date	Heure	Description	régi- sieur plateau	ma- chis- tistes	régi- sieur son		élec- triciens	habilleuse	dé- charge- ment pierres et paille
jour 1	09h - 21h								2
	9h - 13h	montage général : lumière et décor	1	1	1		2		
	14h - 17h	montage général	1	1	1		2		
	17h - 20h	Montage + Réglages lumière		1					
jour 2	09h - 20h								
	9h - 10h	Réglages lumière		1	1		1		
	11h - 18h	Performance Cromlech		1					
jour 3	09h - 11h	Performance Cromlech		1					

GROSSE PIERRE :



Pierres pour Cromlech :



