

CERVEAU CABOSSÉ 2:
KING KONG FIRE

Nage en eaux troubles

D'après Anton Reixa. Mise en scène d'Oskar Gómez Mata. Par la compagnie L'Alakran.

De pute en bordel, Valentin suit son petit bonhomme de chemin... lexical. Valentin, c'est Valentin RESSENTIT, c'est «l'être humain type», «vous, moi et quelques milliards d'autres», qui découvre le monde... à travers les aléas du dictionnaire. *«L'histoire de quelqu'un qui tente de se colleter à la réalité: se lève, court, s'effondre, prend des coups et en donne, dit oui, dit non, s'émerveille, se perd et se retrouve dans le dédale des mots, la nausée de l'actualité, l'immensité du cosmos, le chaos des corps»*. Si avec tout ça vous n'êtes pas servis! Mais ce monsieur tout le monde se décline en cinq exem-

plaires. Car l'homme n'est pas un stéréotype. Sans blague? Du coup, tous les acteurs de la compagnie l'Alakran sont Valentin RESSENTIT mais l'interprètent à leur manière. Chacun portant son mystère. Et c'est là que le public entre en jeu: chacun est libre alors de se raconter son histoire, tandis que le pauvre – ou bienheureux – Valentin patauge dans son fatras de mots. Pour le metteur en scène Oskar GÓMEZ MATA, *«C'est un travail sur le temps scénique, je pense que respirer ou entrer dans un autre temps nous permet de percevoir notre vie autrement»*. Oskar GÓMEZ MATA,

après le succès de son *¡Ubu!* il y a deux ans, est revenu à ses premières amours, aux textes d'Antón REIXA qu'il a rassemblés pour en former *Cerveau cabossé 2: King Kong Fire*, un ensemble théâtral à géométrie variable. Entre surréalisme, provocation, philosophie, sociologie et poésie, Antón REIXA navigue en nage libre comme Valentin au cœur de son dictionnaire. Au spectateur d'y trouver son compte.

*Les 5 et 6 février à 20h30
à l'Heure bleue, rue Jean-Vilar
à Saint-Martin-d'Hères.
04 76 14 08 08 et 04 76 01 21 21.
De 11 € à 14,50 €.*