

La actriz irundarra Espe López, en un momento de la obra 'Persefonías del alma'.

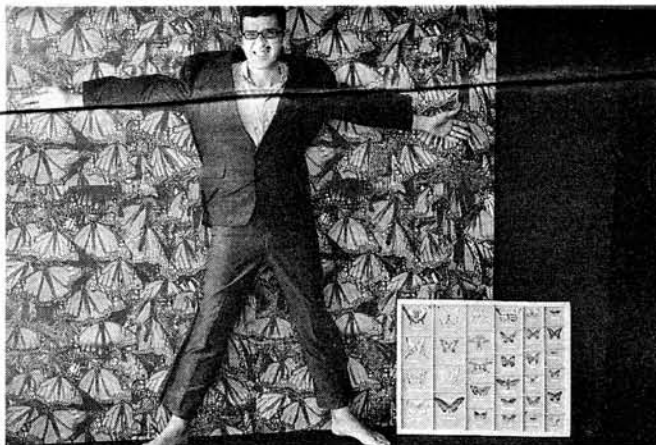
La compañía L'Alakran invita a los irundarras a la reflexión con la creación 'Persefonías del alma'

Cuando el público es parte del espectáculo

MAIDER IZETA

IRUN. DV. La XXIII Muestra de Teatro Joven de Irun llega hoy a su fin y lo hace cambiando de escenario. El auditorio del Centro Cultural Amaia cerrará sus puertas a las seis de la tarde y en su lugar, los asistentes se trasladarán a la sala de danzas del Amaia para presenciar una obra en la que el público forma parte de la función. Bajo el título de *Psicofonías del alma*, la compañía suiza L'Alakran presenta un espectáculo «agradable de ver» en el que el público «puede que se sienta un poco tenso al principio, pero que poco a poco comienza a tomar parte en la obra».

Pero, ¿en qué consiste este espectáculo teatral? Pueden preguntarse tras leer el título de la obra. La actriz irunesa Espe López, que junto a Oskar Gómez conforma el reparto de la creación teatral, explica el origen de *Psi-*



El actor local Oskar Gómez actúa en 'Persefonía del alma'.

cofonías del alma. «Es un trabajo que preparamos en 2002 y está inspirado en textos del poeta y artista francés Robert Filliou. Durante los años 2000 y 2001, creamos un espectáculo que se llamaba

Bancarrota, que ya presentamos en Irun con Legaleón, y también estaba inspirado en Filliou. De ahí nació *Psicofonías del alma*. Con esta obra, queremos romper el sistema de escena e invitamos al

público a una exposición donde los objetos y las presencias están puestos en evidencia de una manera directa. Los objetos se muestran con la idea de ofrecer poemas visuales o reflexiones sobre la cotidianidad, se entremezclan con fragmentos de teatro, por donde circula el público, que carece de un lugar estable en el que instalarse y que debe decidir por dónde y cómo moverse».

Psicofonías del alma surgió por la necesidad que Espe López y Oskar Gómez tenían de «romper con todo lo que habíamos estado haciendo hasta la fecha. Veníamos de una gira muy intensa y necesitábamos salir del escenario para tener otro tipo de contacto con el público. No queríamos que existiera una barrera entre el escenario y las butacas y por eso optamos por algo diferente».

Han pasado ya cinco años desde que estrenaron esta obra y «todavía seguimos recibiendo propuestas de trabajo, sobre todo en Francia». Hoy recalán en Irun y lo hacen con ilusión porque «hacia mucho que no presentábamos una obra a los irundarras. Lo lógico sería que siendo nosotros de aquí, estrenáramos nuestras obras en Irun, pero como la estructura de L'Alakran está situada en Suiza, es más fácil llevarlo todo desde allí».

No será éste el único espectáculo que podrá presenciar hoy el público. La muestra finaliza hoy su 23 edición con un espectáculo infantil titulado *Amets Zirkua*, en la plaza del Ensanche; un show humorístico de la mano de Factoría Improv, en el auditorio del Centro Cultural Amaia; y una representación de café-teatro que ofrecerá el dúo Paco Dogma, en la Sala Tunk! ■