



DANS LE CADRE DU FESTIVAL EXTRA

De grâce, suivons le courant!

A son habitude, le metteur en scène Oskar Gomez-Mata déplace. Public, décor, comédiens. Pour le plaisir de la déconnade – mais «la pratique du ludique est une façon de revenir à la pensée» –, et pour illustrer le suivisme et l'abrutissement général de la génération «équidistante» (de tous les points de vue). Aux figurants de *Optimiscic vs pessimistic* de «se concentrer de toutes leurs forces sur des pensées qui ne sont pas les leurs», au public de tester, à l'aide de quelques poivrons, son goût pour l'indépendance, à la Compagnie de l'Alakran de lui donner celui de l'inconfort. Avec, à l'appui, un humour bondissant (ah, les messages extraterrestres délivrés par la natation synchronisée) et des pics de réflexion, même si cette dernière est plutôt moins resserrée que dans *Kairos*, le spectacle qui a ouvert à l'Alakran les portes d'Avignon. DHN/NICOLAS LIEBER

Jusqu'au 30 mai, 20h30, Théâtre Saint-Gervais, 5 rue du Temple, Genève, rés. ☎ 022 908 20 20.