

Société › Loisirs et culture

23.10.2013, 00:01 - Loisirs et culture

Actualisé le 22.10.13, 23:31



Une scène pour les jeunes

THEATRE



Des jeunes âgés de 10 à 17 ans, issus de chaque région où la pièce est jouée, évoluent en compagnie des trois comédiens professionnels. S. IUNCKER

Au Théâtre Les Halles de Sierre, des adolescents de la région jouent dans "La maison d'antan". Une pièce à voir ce week-end encore.

"La maison d'antan" , jeudi 24 et vendredi 25 octobre à 19 h 30 au Théâtre Les Halles à Sierre. Réservations: 027 452 02 97 et www.theatre-les-halles.ch Lecture de la fable de Stevenson par les acteurs ce soir à 19 h à la Bibliothèque-Médiathèque de Sierre.

Si Robert Louis Stevenson est connu surtout pour son fameux roman "L'île au trésor", certaines de ses fables valent le détour. C'est ce qu'a bien compris Oscar Gómez Mata, metteur en scène de la compagnie genevoise L'Alakran, qui se penche depuis longtemps sur "La maison d'antan", dont est tiré le spectacle du même nom, proposé au public du Théâtre Les Halles (TLH) de Sierre. "Cela fait 20 à 30 ans que je relis régulièrement ce conte. C'est un petit livre qui m'accompagne. Il y a une moralité à cette fable, mais chaque fois que vous la relisez, vous pouvez y voir des choses différentes."

Oscar Gómez Mata a donc décidé d'en tirer une pièce de théâtre, dans laquelle des adolescents amateurs côtoieraient des acteurs professionnels. Avec la particularité d'engager des jeunes de la région dans chaque ville où la troupe joue. Ainsi, une quinzaine d'adolescents de la région Sion-Sierre évoluent dans la version de la pièce présentée au TLH. Le groupe a été constitué par le théâtre sierrois, chargé de sélectionner les jeunes. "Nous avons répété deux semaines en août, puis lors de six séances de trois heures avant de jouer à Sierre."

Partition vite apprise

Dans "La maison d'antan", il est question de Jack, un enfant, qui essaie de triompher de l'obscurantisme et de libérer les siens des chaînes. "Cette fable pose des questions: comment les générations se mettent en relation? Comment gère-t-on les questions d'héritage? Faut-il se révolter ou subir? Il est important que ce thème provoque des réactions, tant chez les adultes que chez les jeunes" , note le metteur en scène. "Il y a dans cette fable des symboles que les adolescents comprennent bien."

A Sierre, les jeunes campent des Jack autour des comédiens Jean-Luc Farquet, Esperanza López et Valerio Scamuffa. Ils suivent une partition précise mais qui leur laisse de l'espace. "L'enjeu est de créer des scènes qui peuvent être appréhendées très rapidement par les enfants, car nous avons peu de temps."

Avant les jeunes de Sierre, un groupe d'adolescents genevois a pris part à l'aventure lors de la création du spectacle au début du mois. Puis la compagnie L'Alakran ira jouer dans la banlieue de Grenoble, à L'Arsenic de Lausanne, à Annecy et à Yverdon-les-Bains au Théâtre Benno Besson, avec, à chaque fois un nouveau groupe d'adolescents issus de la région en question. Le metteur en scène a-t-il constaté des différences de mentalité chez les jeunes selon l'endroit où se monte le spectacle? "Pour le moment, je n'ai comme références que Genève et Sierre, mais je n'ai pas vu de différences qui puissent être rattachées à la région."

Par JOEL JENZER

ebookers Suisse - Genève

www.ebookers.ch

Réservez votre voyage avec 70% de rabais. Garantie du prix le plus bas