

Exposition avec tableaux vivants



**Théâtre de l'Arsenic,
Lausanne**

**Psychophonies de l'âme,
par la Cie de l'Alakran**

Encore ce soir (19h) et demain (17h).

Durée: 55'.

Location: 021 625 11 36.

Retour de la Cie de l'Alakran, ces jours à l'Arsenic, le temps d'une petite forme ludique conçue et interprétée par Esperanza López et **Oskar Gómez Mata** (photo DR). Une exposition avec objets inanimés et corps en mouvement, ceux des comédiens, mais aussi ceux des spectateurs, invités à déambuler dans différents espaces du théâtre. A l'entrée, une série de

photos de nombrils. Nous voici donc tous ego dans ce monde, perdus dans le flot des papillons humains, surfant sur le vague, en quête d'amour ou d'identité. En dix séquences, les deux guides-comédiens font le tour de quelques questions existentielles, non sans réveiller leur petite ou grosse voix intérieure. Les réponses sont délicieuses — et les conseils judicieux: «Rappelez-vous d'être heureux.» Pas simple, cependant, de batifoler avec zèle sans se brûler les ailes. Heureux, on l'est, c'est sûr, en sortant de cette expo vivante. L'Alakran a le don d'adoucir les nerfs tout en stimulant les neurones.

Michel Caspary