

# Le Dauphiné Libéré

lundi 21 mai 2011

## FESTIVAL EXTRA À BONLIEU

### Fantasmes, vibrations et fous rires

Loin des clichés, Kettly Noël et Oskar Gómez Mata campent un art vivant qui ressemble comme une goutte d'eau à la vie, mais pas n'importe laquelle, pétillante, libre, explosive.

"Je m'appelle Fanta Kaba" nous emmène en Afrique, la nuit, dans l'antre d'une femme qui mue d'ange blanc en déesse noire. Sur le plateau, un miroir qui nous reflète et la séductrice qui s'effeuille et naît au monde. Récit intime, le solo sonde les rapports entre la femme et les fantasmes qu'elle suscite : bouleversant !

Changement de décor : avec "Suis à la messe, reviens de suite", on suit Mi-

chèle, Valério, Olga, Nicolas et Esperenza en coulisse dans un pays de sapins et de montagne, pour une drôle de leçon de choses. Il est question de... vivre son moment historique, l'énigme contenue en chaque personne, la mystérieuse vibration qui nous unit tous, la menace des machines. Est-on atteint d'un Parkinson précoce ?

Artiste irrévérencieux et prêtre jubilatoire, Oskar Gómez Mata s'occupe de la santé de notre âme. Comment ça marche l'homme contemporain ?

Nous voilà face à quelques spécimens jouant les ayatollahs devant le minaret. On mange de la pizza et s'amuse comme des

fous. Un rire débridé dont on ressort avec des clowns facétieux pour échapper à la gravité.

A suivre, le festival extra continue avec quatre autres spectacles à voir jusqu'au 28 à Genève.

Carine BEL

**EN SAVOIR PLUS**  
[www.festival-extra.com](http://www.festival-extra.com)

Oskar Gómez Mata nous invite à sortir des dogmes pour se remettre à communiquer avec les êtres et les choses.

Le DUCB

