

Spectacles

Publié vendredi à 14:49

"Makers", formidable duo de clowns métaphysiques



Makers / Vertigo / 3 min. / mardi à 17:16

Oscar Gomez Mata et Juan Loriente collisionnent théâtre contemporain, humour et philosophie. Une bombe d'énergie et de malice à découvrir au TPR de La Chaux-de-Fonds jusqu'au 22 mai, puis à l'Arsenic de Lausanne du 26 au 30 mai.

Pur plaisir d'entendre ces deux voix! C'est physique: il y a l'accent savoureux de Cantabrie et du Pays Basque. Il y a cette énergie dans le ton, la conviction. Elle transpire la joie de jouer sur un plateau de théâtre. Voici Juan Loriente et son

transpire la joie de jouer sur un plateau de théâtre. Voici Juan Lorenzo et son complice Oscar Gomez Mata. Le premier, acteur espagnol de la plupart des formidables spectacles de l'Argentin Rodrigo Garcia. Le second, metteur en scène émérite de la Suisse romande, lié lui aussi au théâtre déjanté de Garcia qu'il a mis en scène avec sa compagnie l'Alakran. Ils ne sont que deux. Ils ont l'énergie des trois Mousquetaires et d'Artagnan réunis.

Oscar et Juan débarquent au milieu du public dans d'improbables tenues lycra du Vélo Club Genève, avec chaussures à ressorts et humour explosif digne des grands clowns. Deux rois de la cabriole physique et verbale.

Changer le monde



Un extrait du spectacle "Makers". [Christian Lutz]

Ils ont inventé un nouveau personnage: le clown métaphysique. Au-delà du rire, de la pantalonnade, ces deux lascars nous emmènent sur les chemins en escaliers, chausse-trapes et miroirs, de la pensée philosophique. On y croise l'écrivain Borgès, on y aperçoit la physique quantique, on y goûte à l'amitié, on y mesure le temps qui passe, on y jauge nos illusions et notre capacité - ou non - de prendre notre destin en main. Avec au passage une ambition nécessaire et somme toute pas si démesurée: changer le monde.

Rire potache et réflexion profonde

"Makers", comme la plupart des créations de l'Alakran (la compagnie genevoise d'Oscar Gomez Mata) parvient toujours à lier le rire le plus potache à la réflexion la plus profonde et vice versa. On a à peine terminé de pouffer que nous voici confrontés à l'abysmale question de notre raison d'exister. Dans "Makers", on passe d'une séance de méditation à des réflexions sur le tableau d'un maître de la Renaissance. Un simple portrait peut nous ouvrir un monde parallèle. Puis nous voici, par un malicieux principe de digression, lancés dans l'accélérateur à protons du CERN. Difficile de résumer ou de raconter de manière linéaire le parcours sur scène de ces deux auto proclamés "déetectives du réel".

La philosophie en caleçon

"Makers" tient du test de Rorschach: chacun chacune y verra quelque chose de différent selon ses attentes et ses interrogations. Ce feu d'artifice théâtral est aussi la démonstration qu'on peut être artiste aguerri, couronné par un prix du Théâtre suisse, fort de vingt années de performances et de tournées, et garder un esprit d'enfant. L'énergie d'une première fois, quand bien même le propos tient du bilan de vie.


Cette création fonctionne aussi sur le principe de la poupée russe. Ce spectacle en cache un autre, la reprise hilarante d'une scène mythique que Juan Lorienté avait réalisé dans un spectacle de Rodrigo Garcia nommé "After Sun": on peut exposer des idées philosophiques avec un simple caleçon en guise de matériel pédagogique. A l'époque, il y a vingt ans, personne n'avait osé rejoindre le philosophe sur le plateau du Théâtre de Saint-Gervais pour reprendre avec lui ses idéaux et principes. Aujourd'hui, Oscar paie enfin sa dette à Juan. "Makers", c'est aussi une aventure d'amitié.

Thierry Sartoretti/mcm

"Makers", [TPR](#), La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 22 mai; [Arsenic](#), Lausanne, du 26 au 30 mai.

Publié vendredi à 14:49

À consulter également

 Une photo du spectacle "Le Royaume" de Oscar Gomez Mata. [Mathilda Olmi / Noa Vuagniaux - comedie.ch]

 Oscar Gomez Mata met en scène "Le Royaume". [vidy.ch]

Théâtre: "Le Royaume" de Lars et Oscar

Vertigo

Le 24 janvier 2019

L'invité du 12h30 - Oscar Gomez Mata adapte une série de Lars Von Trier au théâtre

L'invité du 12h30

Le 21 janvier 2019

 **"Le Direktor" d'Oscar Gomez Mata. [Steeve Iuncker-Gomez - Cie Alakran]**

Théâtre: "Le Direktor" d'Oscar Gomez Mata, d'après Lars Von Trier

Culture au point

Le 3 septembre 2017

 **"La Conquête de l'Inutile", de Oscar Gomez Mata. [Javier Marquerie Bueno - Cie l'Alakran]**

Oscar Gomez Mata fait l'éloge de l'inutile à Saint-Gervais

Spectacles

Le 24 novembre 2016

À propos de la RTS

[A propos](#)

[FAQ](#)

[Conditions générales](#)

[Charte de confidentialité](#)

[Contact](#)

[Travailler à la RTS](#)

[Communiqués de presse](#)

[Play Suisse](#)

[Recevoir nos programmes](#)

[Comment écouter nos podcasts](#)

[Ventes aux professionnels](#)

[Visiter les studios](#)

[Assister aux émissions](#)

[La Boutique RTS](#)

[RTS Avec Vous](#)

[RTSR](#)

[Médiation](#)

SRF | RSI | RTR | SWI

