



Publi Annonces SA
1227 Carouge
022/ 308 68 78
www.publi-annonces.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'505
Parution: 10x/année

N° de thème: 306.2
N° d'abonnement: 306002
Page: 11
Surface: 31'492 mm²

Théâtre de Saint-Gervais Un psycho- drame comme prélude à la fête...

Avant-goût de son 50^e anniversaire en 2013, le Théâtre Saint-Gervais mise sur *Psychodrame 3* pour ouvrir les festivités, une performance participative d'Oscar Gómez Mata. Entretien avec l'instigateur de cet art théâtral incongru.

Déjà au troisième volet d'une série d'interventions artistiques étonnantes, le concept de *Psychodrame* s'appuie sur un procédé original. «Je crée une atmosphère ambiguë entre la réalité et la fiction, la vérité et le mensonge, l'émotionnel et l'émotion par l'interaction entre professionnels de la scène et spectateurs. Le but étant de jouer sur les différents niveaux de réalité avec le matériau humain formé par les participants pour enfin représenter autre chose qu'eux-mêmes.»

Véhicule d'une pensée contemporaine, les performances théâtrales de la compagnie genevoise L'Alakran ont une signature particulière. Oscar

Gómez Mata, à la tête de la compagnie comme à celle de chaque création, aime jouer de la mise en abyme entre art et public, mise en scènes et lieux. Ainsi en octobre 2011 à la galerie Ex-Machina, *Psychodrame 1* avait questionné l'individu, son être et son paraître. Ce que l'autre perçoit de nous et ce qu'on aimerait laisser voir, mis en tension avec ce que la société exige qu'on soit - des paradoxes communs à chacun, des psychodrames du quotidien. Orchestré sous forme de workshops en amont de la représentation finale, *Psychodrame 2* s'immisçait entre les murs de l'hôpital psychiatrique de Bel-Idée pour en extraire l'inconscient. Tirant sa substance créatrice du lieu d'accueil et du thème qui s'en dégage, Oscar Gómez Mata mêle l'improvisation à la mise en scène pour redéfinir les bornes de l'art et du théâtre. «Mon projet est de juxtaposer un thème personnel lié au lieu pour en faire un thème collectif de réflexion dans lequel chaque personne présente y tient un rôle actif. La performance prend ainsi des allures d'atelier ou de workshop.» Laboratoire expérimental, l'émotion est le point central de *Psychodrame*. Alors que les volets 1 et 2

partaient respectivement de la tristesse et de la honte, ce troisième volet se cristallisera autour de la colère. La question étant, comment conjuguer colère et festivité en vue du demi-centenaire des lieux? «Parler de colère ne signifie pas que la joie ne sera pas de la partie. Il faut justement délier la colère pour construire un idéal. Cette création est une mise en marche vers le nouveau Saint-Gervais» révèle le metteur en scène avant de reprendre ses intenses préparatifs de la performance en question.

Tuana Gökçim Toksöz

Notes:

Psychodrame 3 d'Oscar Gómez Mata et la Cie L'Alakran

Du 26 novembre au 8 décembre 2012

St-Gervais Genève Le Théâtre
Rue du Temple 5
1201 Genève
Tél. 022 908 20 00
billetterie@saintgervais.ch

Date: 14.11.2012

nouvelles
Regards sur la vie locale
Pâquis / Saint-Gervais



Publi Annonces SA
1227 Carouge
022/ 308 68 78
www.publi-annonces.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'505
Parution: 10x/année

N° de thème: 306.2
N° d'abonnement: 306002
Page: 11
Surface: 31'492 mm²

