

L'Alakran rend le théâtre aux gens, et ils se l'approprient

Publié le **Jeudi 6 décembre 2012**, par **Jacques Magnol** dans **Scènes, Théâtre**.



*Psychodrame 3. L'Alakran. Photos Steeve Juncker*

Action-Inaction, c'est le choix qui est proposé au public de la dernière oeuvre d'Oscar Gómez Mata à St-Gervais, et dans sa grande majorité, il choisit l'action.

Dans la salle du théâtre, la pièce, qui deviendra collective, commence par le récit de la visite de l'appartement de Brecht par Oscar, la tension monte ensuite avec la diffusion d'une vidéo de manifestation réprimée par la police en Espagne. Invitée à s'exprimer, la salle hésite, s'enhardit et le théâtre est rendu au public, au spectateur qui devient acteur, le spectacle a disparu.

Oscar Gómez Mata a créé un cadre pour rendre le théâtre aux gens « pour renouer avec l'assemblée collective où l'on recrée le monde, où l'on repousse les limites au-delà de ce que l'on croyait possible. Un relâchement se produit et on se regarde autrement, il n'est plus question de jugement esthétique, seul reste l'humain. C'est une des pièces les plus radicales que j'ai montées et, même si je suis chaque soir un peu tendu, à chaque fois c'est beau de voir que plein de gens ont un plaisir énorme à partager quelque chose d'inattendu. » Par définition le psychodrame est une thérapie, dans le cas présent Oscar l'applique au théâtre avec l'aide de son public. A ne pas manquer.

[Ecouter l'entretien avec Oscar Gómez Mata](#)

Voir également les vidéos des spectacles sur le site de l'[Alakran](#).



### ***Psychodrame 3***

Mise en scène d'Oscar Gómez Mata, [L'Alakran](#)

Théâtre St-Gervais. Genève. 26 novembre au 8 décembre