

**AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO**

**gizartea eta kultura garaikidea
sociedad y cultura contemporánea
society and contemporary culture**

**PRENTSA DOSIERRA
DOSSIER DE PRENSA
PRESS DOSSIER**

19/04/2021

azkunazentroa.eus

**B
Bilbao**

Índice

AZKUNA ZENTROA	4
Azkuna Zentroa estrena la obra de teatro 'Makers', basada en un cuento de Jorge Luis Borges. ETB 2 - TELEBERRI 1 - 14/04/2021	4
Azkuna Zentroa estrena 'Makers', «una obra entre el disparate y la verdad» El Correo Bizkaia - 12/04/2021	5
Azkuna Zentroa estrena 'Makers', «una obra entre el disparate y la verdad» @ EL CORREO - 11/04/2021	6
«Kultur politikek mota guztietako interesei eman behar diete jaten» Berria - 15/04/2021	7
A pedales entre el disparate y la verdad Deia - 16/04/2021	8
Agua disuelta en agua El Correo Bizkaia - 18/04/2021	9
El irunés Óscar Gómez Mata estrena en Azkuna Zentroa su última pieza teatral @ DIARIOVASCO.COM - 14/04/2021	10
'Makers', en Azkuna Zentroa @ DEIA.EUS - 15/04/2021	11
Azkuna Zentroa estrena la pieza teatral 'Makers', de Oscar Gómez Mata y Juan Loriente el 15 y 16 de abril @ DEIA.EUS - 08/04/2021	12
Azkuna Zentroak, 'Makers' en estreinaldia aurkeztuko du @ DEIA.EUS - 08/04/2021	13
El irunés Óscar Gómez Mata estrena en Azkuna Zentroa su última pieza teatral El Diario Vasco Bidasoa - 15/04/2021	14
'Makers', en Azkuna Zentroa Deia - 15/04/2021	15
Mañana en Azkuna Zentroa, 'Makers' de Óscar Gómez Mata y Juan Loriente. Radio Euskadi - KULTURA.EUS - 14/04/2021	16
Azkuna Zentroa estrena 'Makers' los próximos días 15 y 16 Deia - 09/04/2021	17
"Makers" (estreinaldia) @ KULTURKLIK.EUSKADI.NET - 14/04/2021	18
Oscar Gómez Mata y Juan Loriente estrenan 'Makers' en Azkuna Zentroa @ Artezblai - 15/04/2021	19
Azkuna Zentroa acoge el estreno de 'Makers' @ LAGUIAGO.COM - 15/04/2021	20
Azkuna Zentroa presenta 'Makers' de Oscar Gómez Mata los días 15 y 16 de abril @ LAGUIAGO.COM - 09/04/2021	21
El director Oscar Gómez Mata estrena "Makers" en Azkuna Zentroa	22

@ EFS.EFESERVICIOS.COM - 15/04/2021	
«Kultur politikek mota guztietako interesei eman behar diete jaten» @ BERRIA.EUS - 14/04/2021	23
Azkuna Zentroak 'Makers' dakar, Oscar Gomez Mataren eta Juan Lorinteren estreinaldia @ BIZKAIE.BIZ - 08/04/2021	24
Azkuna Zentroa acoge el estreno de 'Makers' @ LARIADELOCIO.ES - 14/04/2021	25
Makers. Oscar Gomez Mataren eta Juan Lorinteren estreinaldia aurkeztuko du Azkuna Zentroak @ AGENCIADENOTICIAS.ES - 09/04/2021	26
Azkuna Zentroa presenta 'Makers' de Oscar Gómez Mata los días 15 y 16 de abril @ LARIADELOCIO.ES - 08/04/2021	27
Argiari, denborari eta maitasunari buruzko lana @ NONTZEBERRI.EUS - 15/04/2021	28
ESTRENO DE LA OBRA DE TEATRO MAKERS EN AZKUNA ZENTROA @ RADIONERVION.COM - 08/04/2021	29
– MuroTRON @ TEA-TRON.COM - 07/04/2021	30



Azkuna Zentroa estrena la obra de teatro 'Makers', basada en un cuento de Jorge Luis Borges.

es una centro a estrena la obra de teatro made Kers basada en un cuento de Jose que Jorge Luis Borges en ropa deportiva ya un ritmo trepidante los dos actores de la obra Maker desgranar un relato que de manera poética y con mucho humor de los grandes temas de la humanidad filosofía aplicada a la vida cotidiana con un mensaje de optimismo queremos que la acción poética devolver la confianza es decir que confiemos creo que esa esa cuestión de confiar es fundamental hoy en día dirige la obra Touring director Irún eso Óscar Gómez Mata afincado en Ginebra Premio Nacional de Teatro en Suiza es artistas rociado a Ascó una centro ha yo yo vivo en Suiza hay tengo mi compañía allí es una compañía convencional hay trabajo con muchos teatros allí pero bueno si me dices qué es esto de ser artista asociado pues es un lujo que voy a decir es un rasgo estreno mañana en Bilbao Lausana Madrid filial serán las próximas paradas del espectáculo Maker



► 12 Abril, 2021

Azkuna Zentroa estrena 'Makers', «una obra entre el disparate y la verdad»

La pieza teatral, protagonizada por Óscar Gómez y Juan Loriente, reivindica las artes escénicas como «una herramienta que nos ayuda a pensar mejor»

ISABEL URRUTIA CABRERA



BILBAO. Llevaba cinco años sin saltar a escena y ya tenía ganas. El actor y dramaturgo Óscar Gómez Mata (San Sebastián, 1963) vive en Ginebra desde 1997, donde dirige la compañía teatral L' Alakran y es un profesional muy reputado, ganador en 2018 del Premio Nacional de Teatro de Suiza. En todos sus trabajos reivindica el humor como vía de conocimiento y las artes escénicas «como una experiencia que nos enriquece en nuestro desarrollo personal: nos ayuda a pensar mejor y a querer cambiar las cosas». El teatro de Gómez Mata invita a la acción por un mundo más justo, no con discursos sino con emociones.

El próximo jueves, a las 20.00 horas, estrenará en el auditorio de Azkuna Zentroa la obra 'Makers', un mano a mano con su colega y amigo Juan Loriente (Santander, 1959). El viernes se ofrecerá la última función. Se trata de la guinda a su labor como artista asociado con Alhóndiga Bilbao, dentro del programa que tiene el centro para impulsar la creación. «Hacia tiempo que Juan y yo queríamos hacer algo juntos en el escenario. He concebido una pieza cómica-filosófica, con dos hombres que buscan la luz, lo sensible bajo lo sensible, sin parar de hacerse preguntas. Habrá momentos biográficos de cada uno, alguna sorpresa y una continua evolución entre el disparate y la verdad». El público puede que in-



Óscar Gómez y Juan Loriente, en una escena del montaje de 'Makers'. E. C.

LA CLAVE

TÍTULO DE LA OBRA

A Borges le fascinaba que 'maker' en inglés no solo significara 'hacedor', sino también 'poeta'

cluso tenga oportunidad de implicarse... El horizonte de sus trabajos siempre está abierto.

Maestro de escuela antes de volcarse en el teatro, el artista donostiarra siente un profundo respeto por el sentido lúdico del arte. Igual que Borges, está convencido de que el juego es la llave de todos los misterios. El propio título del montaje es un guiño al escritor argentino, un estudioso entre otras muchas cosas de las etimologías, dialectos y arcaísmos,

al que le fascinaba que 'maker' en inglés antiguo no solo significara 'hacedor', sino también 'poeta'. «Es algo que también nos gusta mucho a Juan y a mí. Nos consideramos hacedores de teatro y, de alguna manera, también poetas».

Éxito en Suiza

La representación dura en torno a una hora y 40 minutos. «Todo depende cuánto se alarguen las sorpresas», deja caer Gómez Mata. Hace unas semanas la obra se presentó a un público restringido en Ginebra y tuvo mucho éxito. Allí lleva meses con los teatros y cines cerrados por la pandemia del coronavirus, así que la posibilidad de disfrutar de un espectáculo en vivo se aprovecha al máximo, «con una emoción que inunda el escenario».

Un efecto que espera conseguir en Bilbao y más adelante revalidar en su tierra de adopción —«con los teatros ya abiertos aunque con restricciones en el aforo»—, para luego marchar a Madrid, Vitoria, Santander, Lyon... En todas partes se siente en casa cuando sube al escenario. Formado en Francia y Suiza, decidió echar raíces en Ginebra porque necesitaba sosiego y estabilidad, sin depender de la voluntad de las administraciones de turno que en nuestro país a veces echan por tierra los proyectos de sus antecesores. Volcado en su trabajo creativo y la enseñanza, nunca ha roto los lazos con Euskadi ni España. Vuelve siempre que puede, dispuesto a tender puentes y construir «algo valioso entre todos, que en eso consiste la convivencia».

Azkuna Zentroa estrena 'Makers', «una obra entre el disparate y la verdad»

La pieza teatral, protagonizada por Óscar Gómez y Juan Lorient, reivindica las artes escénicas como «una herramienta que nos ayuda a pensar mejor» Llevaba cinco años sin saltar a escena y ya tenía ganas . El actor y dramaturgo Óscar Gómez Mata...



ATZEMOZ AURRERA

Zihara Jainaga Larrinaga

Ia 30 urte dira Oscar Gomez aktore eta antzerki zuzendaria (Donostia, 1963) sorterrria utzita Suitzara joan zela lan egin eta bizitzera. Aukera berrien bila abiatu zen, eta herrialde hartako antzerkiaren sari nazionala eman zioten 2018an, ibilbide oparoren erakusle. Aitoritu du, hala ere, haurra zela antzerkiak erreparoa ematen ziola. Agintariek antzerkiarekiko zuten jarraitagatik, «oso haserre» utzi zuen Euskal Herria. Kritiko agertu da gaur egungo kultur politikekin ere. Zenbait urteren ostean, baina, etxera itzuli da lan berri bat aurkeztera. Juan Lorientekin batera *Makers* antzezlanaren estreinatuko du gaur, Bilboko Azkuna zentroan.

Argiri, denborari eta maitasunari buruzko obra bat da. Nondik sortu da *Makers*?

Asko erakartzen ninduen Agustín Fernández Mayoren testu batetik abiatzeki; [Jorge Luis] Borges-en *El hacedor* testuaren bertsio bat egin zuten Fernández Mayok. Hain zuzen, Borgesen *makers* hitzean oinarrituta jarri zuen *El hacedor* izenburua. *Makers*, antzinako ingelesean, zerbaite egiten dutenei ez ezik, poetei ere deitzen zitzaizkien. Nire ustez, Juan Oriente eta biok definitu gaitzakeen zerbaite baldin bada, hori da ikuskizun poetiko bat egiteko gogoia dugun bi egile gaitzake.

Eta zer egingo duzue oholtzaren gainean?

Antzerki ikuskizun hau asko oinarritzen da gure bizitzan. Egiaren eta gauzen fikzioaren inguruan arituko gara. *Makers* diren beti bilatzen dute sentiberaren azpian sentibera dena. Ikuskizun honetan bada funtsezko zerbaite: konfiantza itzultzea.

Nork? Nori?

Bizitzarekiko konfiantza berreskuratzea, egunerokoa, hain zuzen. Are gehiago, gaur egungo egoera



MARISOL RAMIREZ / FOKU

«Kultur politikek mota guztietako interesari eman behar diete jaten»

Oscar Gomez • Aktorea eta antzerki zuzendaria

Antzerkitik bizi ahal izateko, Euskal Herria utzi eta Suitzara joan zen Gomez, aukera hobeak aurkitu nahian. Hainbat urteren ostean, 'Makers' antzezlanarekin itzuli da. Gaur eta bihar Bilbon arituko da.

honetan. Arteak bizitzarako ariketa izan behar du. Hots, arteak egiten du bizitza artea bera baino garrantzitsuagoa.

Lan komikoa da *Makers*. Oro har, umorea iradoki izan duzue aurreko lanetan ere. Zer helburuekin?

Barrea modu egokia da ezagutzara eta kontzientziara iristeko. Barreak, prozesu fisiko gisa, pertzepzio-kanalak irekitzen laguntzen du. Nik beti erabili izan dut zentzu horretan. Atsegin dut barrearen bidez beste leku batera eraman

nazaten, pentsatu gabeko gauzeta, eta, aldi berean, dibertitu nazaten.

Zergatik erabaki zenuen beste herrialde batean lan egitea?

1990eko hamarkadaren hasiera oso garai zaila izan zen orduko sorkuntzarentzat. Krisi baten erdian, antzerki garaikideko konpainia gehienek laguntzak jasotzeki utzi zioten. Izugarria izan zen. Kultur politiken arintasun horrek asko haserretu ninduen. Aurreko hamarkadatik egiten ari ziren lan ugari ezerezean utzi zituzten. Iruditzen zitzaidan

LOTSABAKO

Antezlan bat?

Paisaje con argonautas (Argonauta-dun paisaia).

Euskal Herriko txoko bat?

Txingudiko badia (Gipuzkoa).

Irakasle bat?

Serge Martin.

Musika estilo bat?

Rock-and-rolla.

Genevan [Suitza] lan serio bat egiten banuen, hemen egiten ari ginena bezalakoa, agian oihartzun desberdina izango zuela eta egonkorragoa izango zela.

Gauzak aldatu ai dira denborarekin?

Aldatzen ari dira, baina beharrezkoa da gehiago, azkarrago eta leku gehiagotan aldatzea. Kultur politika on batek maila guztietarako balio behar du, herritar guztientzako. Laguntzak askoz gehiago dibertsifikatu beharko lirateke, eta aukera gehiago planteatu. Kultur politikek mota guztietako interesari eman behar diete jaten.

Non izan zenuen lehen harremana antzerkiarekin?

Nire patua ez zen antzerkia; beste zerbaiteara bideratua nindoa: maisu izatera, zehazki. Antzerkiak asko erakartzen ninduen, baina oso urrun ikusten nuen. Lagun batek bultzatuta, antzerki ikastaro bat egin nuen Donostian, salbazio bila nentelako. Zerbaite desberdina egin behar nuen, nengoen zuloatik ateratzeko. Jende talde batekin konektatzeko zortea izan nuen. Hortik atera zen *Legaleon-T*: esperientzia kolektibo ikaragarria. Bizitza pixka bat aldatu zidan jolastu ahal izateak eta neure buruarekin fikzioa egiteak.

Gaur egun, zer sentitzen duzu oholtza batera igotzean?

Urdaileko korapiloak, hasierako emozioak, hor egoten dira oraindik ere. Gaur gauean [asteartean] hainbatetan esnatu naiz *Makers*-en estreinaldian pentsatuz.

Zure lana sorkuntza garaikide gisa definitzen duzu.

Sortzaileok bizi dugun garaian egon behar dugu, eta horrek esan nahi du egiteko eta pentsatzeko moduak uneoro berrikusi behar direla. Obra bakoitzak inkontziente ezberdin bat du; guk, sortzaile garen aldetik, obraren inkontziente hori zein den aurkitu behar dugu. Arte garaikidea gaur egun bizi dugunari lotuta dago, eta hori funtsezkoa da jarrera gisa.



El callejón de las botxerías



Cecilia Anza y Jon Ibaricu aguardan el inicio de la función con el actor Ramón Ibarra.



La programadora cultural Raquel Esparza con Mabi Revuelta, Iván Alonso, Iranzu Azpeitia y Lidia Zoilo.



La colaboradora artística de 'Makers', la suiza Delphine Rosay, en compañía de Alberto Lizarraga.

A pedales entre el disparate y la verdad

Por Javier Gamboa

UN estreno mundial en Bilbao. Ahí es nada. Se produjo a las 19.00 horas de ayer en el auditorio de Azkuna Zentroa. El aforo se completó hasta donde la normativa lo permite.

En las butacas, gente de teatro como el director **Alex Gerediaga**, los actores **Ramón Ibarra**, **Txubio Fernández de Jáuregui**, las actrices **Eguzki Zubia**, **Lidia Zoilo** o **Iranzu Azpeitia**, la creadora audiovisual **María Ibarretxe** o el crítico **Félix Linares**.

Para cuando el personal fue tomando posiciones bajaron las escaleras de la planta cero dos ciclistas con sus mallas, cascos, mascarillas e impermeables. Empujando las bicis, comenzaron a repartir abrazos y saludar a quienes guardaban cola con sus entradas en la mano. Y entraron a la sala. Hablaban muy alto el uno con el otro. Se trataba de **Oscar Gómez Mata**, Artista Asociado a Azkuna Zentroa, y **Juan Loriente**. *Makers* acababa de levantar el telón y arrancaba la pieza.

Según el irundarra Gómez Mata, director y autor de la obra, *Makers* versa sobre "la luz, el tiempo y el amor, viajando entre desbordamientos cómico y contención emocional, entre el disparate y la verdad".

TAMBIÉN HOY *Makers* ha superado los aplazamientos causados por el coronavirus. Y pronto viajará a Suiza, donde estos días vuelven a abrir los teatros. La previsión es que se represente en el Centre neuchâtelois des arts vivants y en el Lausanne Centre d'art scénique contemporain, ambas salas del país helvético, antes de tomar plaza en La Abadía de Madrid o Les Subsistances de Lyon. Lo dicho, estreno mundial en Bilbao, donde quien lo desee podrá verla también hoy, si es que encuentra entradas.

Delphine Rosay, colaboradora

El estreno de la pieza teatral 'Makers' reunió ayer en Azkuna Zentroa a numerosas personalidades de las artes escénicas

artística y pareja de Gómez Mata revela que "los actores trabajan con el público, pero no exigen colaboración ni relación directa". El proyecto toma como punto de partida el cuento *El Hacedor* de Agustín Fernández Mallo, una revisión de otro *Hacedor*, el de Jorge Luis Borges.

Disfrutaron del estreno de *Makers* (Hacedores), **Alberto Lizarraga**, **Iván Alonso**, **Karlos Martínez**, **Isabel Naverán**, **Andrea Rodrigo** o la artista plástica **Mabi Revuelta**, así como **Estibaliz Alonso** y **Pablo Allende**, del café-teatro *Vía de Fuga*. Acudieron, entre otros muchos, **Jon Ibaricu**, **Sonia Goros**, **Marina Urrutikoetxea**, **Esperanza López** o **Silvia Bona**. Estuvieron presentes en la premiere el director de Azkuna Zentroa, **Fernando Pérez**, y la programadora cultural del centro de cultura contemporánea bilbaino, **Raquel Esparza**.

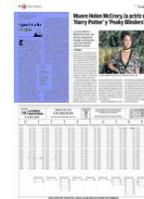
Makers propone una reflexión sobre la realidad que empieza sembrando dudas sobre la separación entre escenario y platea. A partir de ahí, se trata de jugar entre el asombro e inocencia; de pedalear entre el disparate y la verdad. ●



Estibaliz Alonso y Pablo Allende con Isabel de Naverán, Andrea Rodrigo y Karlos Martínez, a punto de pasar al auditorio.



Artistas en el estreno: María Ibarretxe, Silvia Bona, Alex Gerediaga, Eguzki Zubia, Espe López y Txubio. Fotos: José Mari Martínez



CRÍTICA DE TEATRO
PEDRO BAREA

Agua disuelta en agua



El escritor Agustín Fernández Mallo recobró el título 'El hacedor' de Jorge Luis Borges. Se oyen algunos pocos textos de ambos en 'Makers'. El actor Óscar Gómez Mata ha seguido ahora el señuelo. 'Makers' son los productores, los hacedores, y los poetas en el sentido más alto. Gómez Mata explica que «hablan de la luz, el tiempo y el amor, lo poético y lo filosófico, en un manual para supervivientes que solucione el tránsito en la realidad». Resulta una historia sin trayecto, en red. Dicen que en capas de lasaña. Sería dramaturgia 'de la complejidad', posteatro. Borges y Mallo repiten cada uno en su obra: «Agua que se deshace en el agua», fugacidad, fusión, azar y leyes físicas.

Cien minutos en la platea o en la escena de un vago circo

con alfombra cabalística y 'quityaypón' de ropas. Juan Lorient y Oscar Gómez Mata son actores con oficio. Se presentan con su nombre y apellidos, cuentan su vida, recuerdan correrías, enredan con el público. Como pareja cómica tendrían el fuste popular de Faemino y Cansado. Como pareja sería brillarían en un reparto del 'Godot' de Beckett. A veces parecen hacer una autoficción, esa entrega en que, al interpretar, quien interpreta dice ser un farsante (aunque actuar siempre implica memoria y alma de quien lo hace).

Hay un pasaje en que Lorient se va a sentar en una silla plegable, se embarulla, tropieza. Es un número fijo, y lo chistoso es que el clown no acierte. Pero en la silla de 'Makers' no hay truco, es de fábrica, nacida para cumplir, y tiende a encajarse, se resiste y deslucen la interpretación. Algo así puede pasar con 'Makers', que es una autoficción de humor cuyo objetivo quiso ser «espionaje, investigación para vigilar al mundo, y detectar lo sensible escondido bajo lo insensible», pero Borges, Mallo (y Rodrigo García) se resisten.

'Makers'

Textos: A. Fernández Mallo, R. García y O. Gomez Mata

Intérpretes: Juan Lorient y Oscar Gomez Mata.

Compañía: L'Alakran. Azkuna Zentroa. 16-4-2021

El irunés Óscar Gómez Mata estrena en Azkuna Zentroa su última pieza teatral

El actor y director presenta hoy y mañana en la alhóndiga bilbaína la obra 'Makers' Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao, acoge hoy jueves el estreno de 'Makers', la última pieza teatral del actor y director irundarra Óscar Gómez Mata, que él mismo in...

'Makers', en Azkuna Zentroa

La entrada cuesta 15 euros, 12 con la tarjeta de Azkuna Zentroa teatro. Azkuna Zentroa presenta este jueves y mañana, a las 19.00 horas, Makers, la pieza teatral del actor y director Óscar Gómez Mata, Artista Asociado al centro, junto con el actor...

Azkuna Zentroa estrena la pieza teatral 'Makers', de Oscar Gómez Mata y Juan Lorientte el 15 y 16 de abril

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea de Bilbao estrenará los próximos días 15 y 16 de abril Makers, la pieza teatral del actor y director Oscar Gómez Mata, Artista Asociado a Azkuna Zentroa, junto con el ac...

Azkuna Zentroak, 'Makers'en estreinaldia aurkeztuko du

Makers, Oscar Gómez Matak Azkuna Zentrok AZ kidea gisa egindako proiektuaren emaitza da Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Bilboko Gizarte eta Kultura Garaikidearen Zentroak, Makers, Oscar Gómez Mata AZ kidea den aktore eta zuzendariaren antzezlan...



► 15 Abril, 2021

El irunés Óscar Gómez Mata estrena en Azkuna Zentroa su última pieza teatral

El actor y director presenta hoy y mañana en la alhóndiga bilbaína la obra 'Makers'

M.J.A.

IRUN. Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao, acoge hoy jueves el estreno de 'Makers', la última pieza teatral del actor y director irundarra Óscar Gómez Mata, que él mismo interpreta junto a Juan Loriente. Según palabras del autor, 'Makers' es una obra sobre la luz, el tiempo y el amor «viajando entre el desbordamiento cómico y la contención emocional,

entre el disparate y la verdad». Es un espectáculo «que mezcla lo poético y lo filosófico, en una especie de manual para sobrevivientes que trata de aportar soluciones a nuestro tránsito en la realidad».

El proyecto, creado por Óscar Gómez como artista asociado a Azkuna Zentroa, toma como punto de partida el cuento 'El Hacedor' de Agustín Fernández Mallo, un remake de 'El Hacedor' de Jorge Luis Borges. «La obra es una historia de capas que se superponen, deshojamos lo que damos como cierto para descubrir lo que no esperábamos sentir», señala el autor. En 'Makers' «hay



Juan Loriente y Óscar Gómez Mata, en un ensayo de 'Makers'.

sorpresa y sospecha. La actitud propicia de los 'makers' se define en la frase del filósofo Daniel Innerarity: 'la realidad es compleja, y cuando alguien la plantea de forma binaria tenemos la obligación de sospechar'».

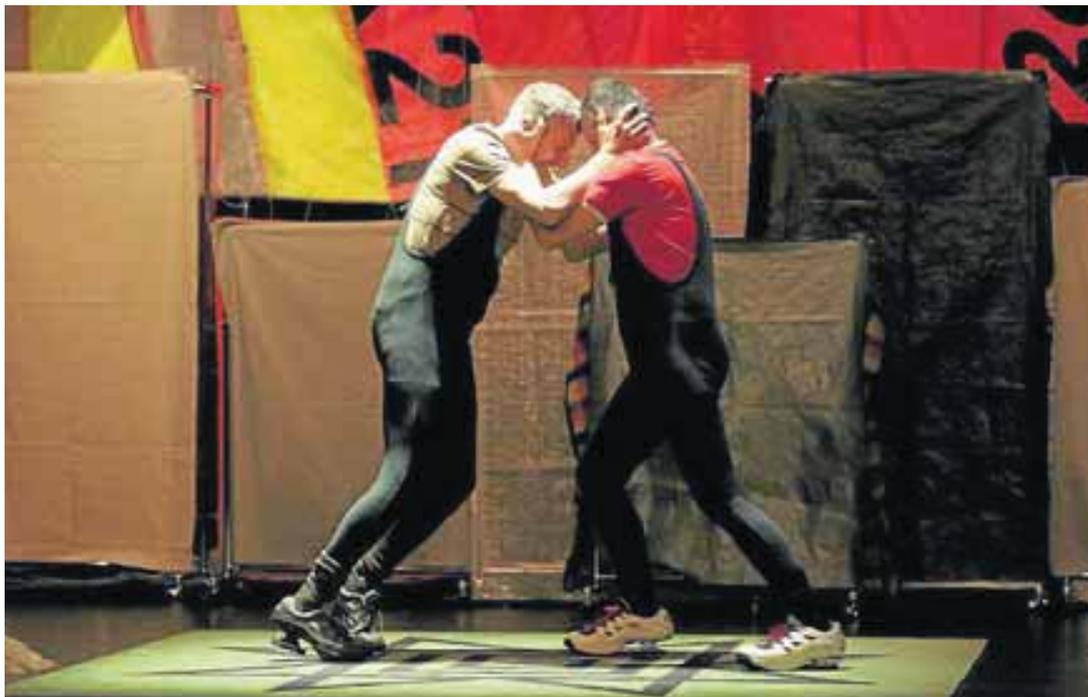
Cofundador de Legaleón-T, di-

rector de la compañía helvética L'Alakran y Premio Nacional de Teatro de Suiza en 2018, Óscar Gómez representará 'Makers' hoy y mañana (19.00h), en Azkuna Zentroa. Tras su paso por Bilbao, la obra viajará a Lausana, Madrid (teatro de La Abadía) y Lyon.



‘Makers’, en Azkuna Zentroa

TEATRO. Azkuna Zentroa presenta hoy y mañana, a las 19.00 horas, *Makers*, la pieza teatral del actor y director Óscar Gómez Mata, Artista Asociado al centro, junto con el actor Juan Lorient. Según su autor, *Makers* es una obra sobre la luz, el tiempo y el amor, “viajando entre desbordamiento cómico y contención emocional, entre el disparate y la verdad. Un espectáculo que mezcla lo poético y lo filosófico, en una especie de manual para sobrevivientes que trata de aportar soluciones a nuestro tránsito en la realidad”. La entrada cuesta 15 euros, 12 con la tarjeta de Azkuna Zentroa. Foto: Juan Lazkano





Mañana en Azkuna Zentroa, 'Makers' de Óscar Gómez Mata y Juan Loriente.

otra representación mañana en algunas entró Alhóndiga Bilbao Maker de Óscar Gómez Mata igual Oriente Ainara Ortiz Óscar Gómez Mata director de la compañía la Alakrana presidente hace veinticinco años en Suiza y asociado a Azkuna centro a se convierte ahora sobre las tablas en Maker Juan Loriente le da la réplica en un espectáculo poético humorístico con reminiscencias de El hacedor de Borges Michael inglés antiguo no era solamente la persona que hace sino que se llama Meyers a los poetas creo que Juanillo sólo somos dos personas que venimos de la acción en escena hacedores de escena tenemos una conexión profunda y directa a la poesía Maker es un espectáculo que mezcla lo poético y lo filosófico con la realidad ya sea en el carácter cotidiano y tangible de está como en su cara B que encierra el misterio el sueño es una pieza cómica hacia abordar cuestiones filosóficas nuestra vida sobre la luz el tiempo creo que sin decirlo enormemente sobre el amor cada uno sabe nada a Bielsa oye el escenario los dos protagonistas en ropa deportiva ya en continuo movimiento van desgranando un relato multi capa reflejo de lo que los actores que se autodenominan detectives de la realidad perciben a pie de calle vamos a pasear salimos con las biquinis vamos a un punto preguntamos a la gente mira cómo ha reaccionado tal persona y a partir de ahí aplicamos los protocolos a nuestro pensamiento Medicare una obra gestada en plena pandemia hay que en última instancia quiere devolver la confianza al público para que podamos transitar mejor por estos tiempos de realidades inciertas creo que confiar es fundamental hoy las migas las cosas y ves que hay más allá es como tranquilizado confianza en que pues en la vida tras su paso por Bilbao Lausana Madrid Lyon serán las próximas paradas del espectáculo Maker el espectáculo



Azkuna Zentroa estrena 'Makers' los próximos días 15 y 16

TEATRO – Azkuna Zentroa estrenará los próximos días 15 y 16 *Makers*, la pieza teatral del actor y director Oscar Gómez Mata, junto con el actor Juan Lorient. Según palabras de su autor, es una obra “sobre la luz, el tiempo y el amor, viajando entre desbordamiento cómico y contención emocional, entre el disparate y la verdad”. – **DEIA**

"Makers" (estreinaldia)

Oscar Gómez Mata aktore eta eszenografoak, Juan Lorient aktorearekin batera, Makers estreinatuko du Euskadin, Azkuna Zentroko artista AZkide gisa egindako proiektuaren emaitza den lana. Argiari, denborari eta maitasunari buruzko lana da Makers, e...

Oscar Gómez Mata y Juan Lorienté estrenan 'Makers' en Azkuna Zentroa

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea de Bilbao estrena los días 15 y 16 de abril 'Makers', pieza teatral del actor y director Oscar Gómez Mata, Artista Asociado a Azkuna Zentroa, que realiza junto con el act...

Azkuna Zentroa acoge el estreno de 'Makers'

El 15 de abril, Oscar Gómez Mata, Artista Asociado a Azkuna Zentroa, estrena su proyecto Makers junto al actor Juan Oriente. Lo hace en Azkuna Zentroa, lugar en el que se desarrolla una segunda sesión el viernes 16 de abril. Según palabras de su ...

Azkuna Zentroa presenta 'Makers' de Oscar Gómez Mata los días 15 y 16 de abril

El Azkuna Zentroa estrena el próximo jueves 15 y el viernes 16 de abril 'Makers' a las 19:00h , la obra teatral del actor y director Oscar Gómez Mata, artista asociado a Azkuna Zentroa, junto con el actor Juan Loriente.

Gómez Mata define la ...

El director Oscar Gómez Mata estrena "Makers" en Azkuna Zentroa

Bilbao, 15 abr (EFE).- El actor y director irunés Óscar Gómez Mata estrena este jueves en Azkuna Zentroa su nueva pieza teatral, Makers, un espectáculo en el que comparte escenario con el actor...

«Kultur politikek mota guztietako interesiei eman behar diete jaten»

Antzerkitik bizi ahal izateko, Euskal Herria utzi eta Suitzara joan zen Gomez, aukera hobeak aurkitu nahian. Hainbat urteren ostean, 'Makers' antzezlanarekin itzuli da. Gaur eta bihar Bilbon arituko da. Ia 30 urte dira Oscar Gomez aktore eta antzer...

Azkuna Zentroak 'Makers' dakar, Oscar Gomez Mataren eta Juan Lorienteren estreinaldia

Bizkaie! Bilbon estreinau ondoren, Makers munduan aurkezteko asmoa dago. Makers argiari, denporeari eta maitasunari buruzko lana da azaldu dau Oscar Gómez Matak ; poesia eta filosofia buztartzen ditu, bizirik dagozanentzako eskuliburu moduko ba...

Azkuna Zentroa acoge el estreno de 'Makers'

El 15 de abril Oscar Gómez Mata , Artista Asociado a Azkuna Zentroa, estrena su proyecto Makers junto al actor Juan Oriente . Lo hace en Azkuna Zentroa , lugar en el que se desarrolla una segunda sesión el viernes 16 de abril. Según palabras d...

Makers. Oscar Gomez Mataren eta Juan Lorinteren estreinaldia aurkeztuko du Azkuna Zentroak

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao Bilboko Gizarte eta Kultura Garaikidearen Zentroak, "Makers", Oscar Gómez Mata AZ kidea den aktore eta zuzendariaren antzezlanaren estreinatuko du ostegunean, apirilaren 15ean, eta ostiralean, apirilaren 16an, Juan L...

Azkuna Zentroa presenta 'Makers' de Oscar Gómez Mata los días 15 y 16 de abril

El Azkuna Zentroa estrena el próximo jueves 15 y el viernes 16 de abril 'Makers' a las 19:00h , la obra teatral del actor y director Oscar Gómez Mata , artista asociado a Azkuna Zentroa, junto con el actor Juan Lorient. Gómez Mata define la ob...

Argiari, denborari eta maitasunari buruzko lana

Apirilaren 15ean eta 16an, Azkuna Zentroak Oscar Gomez Mata AZ kidea den aktore eta zuzendariaren Makers antzezlanaren estreinaldia hartuko du. Autorearen hitzetan, Makers "argiari, denborari eta maitasunari buruzko lana da, gainezkatze komikoa...

ESTRENO DE LA OBRA DE TEATRO MAKERS EN AZKUNA ZENTROA

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea de Bilbao estrena el jueves, 15 y el viernes, 16 de abril, Makers, la pieza teatral del actor y director Oscar Gómez Mata, Artista Asociado a Azkuna Zentroa, junto con...

— MuroTRON

Makers 15 y 16 de abril en Azkuna Zentroa El actor y director Oscar Gómez Mata estrena en Euskadi junto al actor Juan Oriente "Makers", la pieza resultado de su proyecto como Artista Asociado a Azkuna Zentroa. "Makers" es una obra sobre la luz...