

Spectacles

La Chaux-de-Fonds

Kairos

Avec Oskar Gómez Mata, la secousse est souvent au rendez-vous. La surprise aussi. A chaque apparition, L'Alakran - sa compagnie - fait sauter l'édifice théâtral. Oskar Gómez Mata n'a rien perdu de sa colère et de sa facétie. Sous le signe de Kairos, dieu de l'instant opportun chez les Grecs, sa création vise à réveiller une société chloroformée pour la reconnecter à ses vrais désirs, enfouis sous la masse des objets. Soit une expérience ludique, composée de séquences en paroles et mouvements, où les comédiens sautent comme des lapins, jouent avec des balles - symbole du temps du Kairos, ce temps plein - et alignent les propos, des plus poétiques aux plus concrets, des plus musclés aux plus anodins. L'idée? Placer le public dans un équilibre précaire qui l'oblige à sortir de sa torpeur de spectateur; ça marche et c'est libérateur. *MPG*

**L'Heure Bleue, av. Léopold-Robert 27-29.
Ve 30 janvier à 20h30. (Loc. 032/
717 79 07, www.theatredupassage.ch).
Puis à Lausanne au Théâtre de l'Arsenic,
du 5 au 7 février. (Loc. 021/625 11 36,
www.theatre-arsenic.ch).**