

# LE COURRIER

L'essentiel, autrement.

JEUDI 20 SEPTEMBRE 2007



**ARSENIC**

## Moins de «moi», plus de théâtre

«Tout dans la pièce est de la copie», annonce sans ambages l'Alakran, pour présenter *Epiphaneia* (apparition, en grec ancien), spectacle créé en décembre dernier au Grütli de Genève et proposé dès ce soir – et jusqu'à samedi – à l'Arsenic de Lausanne. «Quelle meilleure manière de disparaître? Ne pas être soi-même, ne pas être original!» Et la troupe de dévoiler les originaux qu'elle pompe: les Grecs, Grotowski, Omar Porras, La Ribot,

Mathew Barney «et bien d'autres», rien que ça. Ainsi, avec douze interprètes, le spectacle mis en scène par Oskar Gomez Mata cumule danse, théâtre, performance ou expérience participative pour s'interroger sur la disparition du moi, de l'ego, de l'arrogance. Une belle leçon d'humilité. [CO/WWW.FEDERAL.LI](http://CO/WWW.FEDERAL.LI)

**Arsenic, 57 rue de Genève, jusqu'à samedi, je 19h, ve/sa 20h30.**

Rés: ☎021 625 11 36,  
[www.theatre-arsenic.ch](http://www.theatre-arsenic.ch)