

# Las fronteras del teatro

El X Encuentro Internacional de Teatro del Cuerpo contará con la presencia Francia, Suiza y España.

ENRIQUE CERÓN

La ciudad de México y Pachuca serán las sedes del X Encuentro Internacional de Teatro del Cuerpo que presentará trabajos que bordean por las fronteras entre el teatro y diversos leguajes como las artes plásticas, el circo y la danza. El encuentro tendrá lugar entre el 23 de julio y 5 de agosto, en la ciudad de México los espectáculos se llevarán a cabo en los teatros del Centro Cultural del Bosque.

Josef Nadj y Dominique Mercy; Jean Baptiste André de Francia, La Ribot y Oskar Gomez Mata de España y Gilles Jobin de Suiza son las cartas fuertes que se podrán disfrutar en la Ciudad de México

Josef Nadj, premiado por la totalidad de su obra con el octavo premio "Nuevas realidades teatrales europeas" y Dominique Mercy brazo derecho de Pina Bausch, leyenda viva de la danza contemporánea mundial, unirán sus talentos en el espectáculo *Petit psaume du matin* inspirado en los versos del poeta

Paul Valery, que tendrá función el miércoles 1 de agosto en el Teatro de la Danza a las 20:00.

La performer española María Ribot cuyo trabajo se caracteriza por salirse de los escenarios convencionales, presentará, junto con sus colaboradores, *Laughin Hole* el sábado 28 de julio en el Centro Cultural España a las 8 de la mañana.

Oskar Gomez Mata y su compañía L'Alakran estará el jueves 2 de agosto a las 8 de la noche en el teatro El Galeón con su espectáculo *Optimistic vs Pesimistic Surgido* de la necesidad de responder de una manera lúdica y profunda a la realidad que siempre nos ofrece dos caras. "Concebido como una experiencia terapéutica, el proyecto habla de los placeres simples y esenciales, físicos, intuitivos, antes de convertirse en intelectuales" comenta Gomez.

El joven artista francés de circo Jean Baptiste André con

*Intérieur nuit* explora las interferencias posibles entre las artes de circo, las numéricas y las plásticas. Cuerpo sonoridad e imagen de su espectáculo se podrán apreciar el sábado 4 de agosto a las 7 de la noche en el teatro El Galeón.

Finalmente, Gilles Jobin presentará su espectáculo *The Moebius Strip* en el que los bailarines efectúan movimientos que transforman sus cuerpos en notas o acentos sobre una partitura sonora el domingo 5 de agosto a las 7 de la noche en el teatro El Galeón.