

La compagnie de l'Alakran balance ses gaz hilarants à l'Usine

CRITIQUE Voilà bien une de ces soirées qui font le charme et l'originalité du FAR. On la doit à la compagnie hispano-genevoise L'Alakran, l'un des chouchous du festival. On connaît sa façon décalée d'interroger le monde avec une acuité et une impertinence savoureuses. Un acte poétique et ludique, mais aussi politique.

Rebelote, lundi soir, avec *Kairos*, sa dernière création. Comme l'explique le comédien et metteur en scène Oskar Gómez Mata, «la notion de *kairos*, chez les Grecs, traduit le temps adéquat pour faire les choses». En somme, être là au bon moment et au bon endroit. Ce thème est trituré dans tous

les sens par une équipe d'artificiers spécialistes en gaz hilarants. Tout commence par une sorte de conférence vidéo sur écran géant, où le même Oskar Gómez Mata s'échine à vouloir classer les gens en trois catégories: les criminels, les morts et les zombies. Cette dernière catégorie est évidemment la plus peuplée. Encore faut-il savoir comment devenir «un zombie assumé» et donner plus de sens à sa vie. Parmi les bonnes idées: faire des «trous dans la réalité». La décaper, en quelque sorte, mais de l'intérieur. Cela vaut son pesant de scènes délicieuses, comme celle où une jeune femme tente de séduire sans y toucher un

pauvre vendeur de fleurs sri lankais. Ou celle reconstituant le montage financier de la représentation de *Kairos* au FAR, avec la participation supplémentaire de la vraie productrice de la compagnie, de la vraie directrice du festival et de la vraie responsable de la culture de Nyon! Dans chaque ville où elle s'est produite, L'Alakran a su convaincre un responsable politique à jouer le jeu. Hier soir, au FAR, ce devait être au tour du syndic, Daniel Rossellat!

MICHEL CASPARY

Ce soir au FAR: Can't get no/Satisfaction, avec Mart Kangro (21 h). Location: 022 365 15 55 et www.festival-far.ch



Oskar G. mez Mata aux petits soins, sur scène, pour «sa maman», la fois actrice et spectatrice de ce spectacle à l'humour décalé.