



Oskar Gómez y Espe López, de L'Alakran, posan con la imagen del cartel del BAD de este año. FOTO: DEIA

Bilbao repasa la trayectoria de la compañía Legaleón, referente en la creación contemporánea

EL PRE-BAD REPONDRÁ LAS OBRAS 'EL SILENCIO DE LAS XÍGULAS' Y 'PSICOFONÍAS DEL ALMA'

El festival se inicia mañana con el estreno en Euskadi de 'Kairos, sísifos y zombies'

BILBAO. El pre-BAD, la retrospectiva que abre la décima edición del Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao BAD, repasará la trayectoria de la compañía irunesa Legaleón y la suiza L'Alakran, dos grupos de referencia en el ámbito de la creación contemporánea.

Estas dos compañías han mantenido una estrecha colaboración desde sus orígenes, según explicó ayer el creador de ambas, Oskar Gómez, durante la presentación del pre-BAD,

en el que será representada la obra *Kairos, sísifos y zombies* –estreno a escala nacional– junto con las repeticiones de *El silencio de las Xigulas* y de *Psicofonías del alma*.

Este prólogo del BAD, que comenzó su andadura el año pasado y que se celebrará desde mañana al viernes, tiene como objetivo repasar la trayectoria de un grupo vasco de referencia en la creación contemporánea durante la semana previa al festival, y se centrará en la alianza formada por estas dos compañías.

TRADICIONAL Gómez calificó a *Kairos, sísifos y zombies*, que se podrá ver mañana en La Merced, a las 20.00 horas, de "más tradicional, aunque reserva algunas sorpresas" y que trata sobre cómo escapar del tiempo cronológico, de la línea vital entre el nacimiento y la muerte. Además de esta pieza, también se representarán las repeticiones de *El silencio de las Xigulas* –jueves y viernes en La Mer-

ced a las 20.00 horas– y de *Psicofonías del alma* –martes en La Fundición (20.30 horas)–, obras que la compañía recupera para esta ocasión.

En el caso del primer montaje, Gómez desveló su interés por ver cómo reacciona el público de hoy en día con una obra de teatro de hace años. "Es como cuando sacas algo del cajón, antes te gustaba, pero ahora... a ver qué pasa", manifestó.

Además de las representaciones, el pre-BAD también acogerá el miércoles en Bilborock la video-instalación *El pensamiento va por dentro de la carne*, sobre la historia del Legaleón y L'Alakran, que se ha grabado en un DVD para servir como "eje donde poder fijarse" para otros creadores, según remarcó el director del BAD, Fernando Pérez. Por otro lado, la plaza Arriaga acoge desde ayer una exposición de todos los carteles que han anunciado el festival hasta la fecha, reproducidos sobre lonas de gran formato. >DEIA