

DEIA- 14 DE JULIO DE 2009

<http://www.deia.com/es/impresa/2009/07/14/bizkaia/kultura/577917.php>

Una obra de L'Alakran, en El festival de Avignon

'Kairos, sisífos y zombis', de la compañía vasco-suiza, fue estrenada en el BAD.

BILBAO. El Festival de Teatro de Avignon ha incluido en su programación de este año *Kairos, sisífos y zombis*, una obra coproducida por la compañía vasco-suiza L'Alakran y la Comédie de Genève con el apoyo del BAD, el Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao, en cuya última edición fue estrenada. El Festival de Avignon, uno de los más prestigiosos del mundo, ofrece en julio cerca de cuarenta espectáculos que reúnen a aproximadamente 100.000 espectadores llegados de todo el mundo. *Kairos, sisífos y zombis* es la última creación de L'Alakran, una compañía creada hace doce años en Ginebra por el actor y director irunés Oskar Gómez Mata. La obra explora la influencia del sentido del tiempo en la vida del hombre y la contradicción entre el sentido de eternidad y la angustia de la certeza de la muerte. >EUROPA PRESS

EL PAÍS- 14 DE JULIO DE 2009

http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/compania/L/Alakran/actua/Festival/Avignon/elpepiesppvs/20090714elpvas_12/Tes/

La compañía L'Alakran actúa en el Festival de Aviñón

EL PAÍS - Bilbao

La compañía vasco-suiza L'Alakran representará a partir de hoy en el Festival de Teatro de Aviñón, el más antiguo de Francia y uno de los de mayor prestigio de Europa, la obra *Kairos, sisífos y zombis*, producida con el apoyo del Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao (BAD). El montaje fue estrenado el pasado mes de octubre en Bilbao dentro de una retrospectiva del trabajo de la compañía que abrió la última edición del BAD.

Kairos, sisífos y zombis presenta una reflexión sobre la aceptación del paso del tiempo. La obra explora la influencia del sentido del tiempo en la vida del hombre y la contradicción entre el sentido de eternidad

y la angustia de la certeza de la muerte. El ser humano, defienden los autores del montaje, actúa como si fuéramos a vivir siempre.

El festival, fundado en 1947 como alternativa al repertorio clásico de otros certámenes, ha programado cinco representaciones de la obra, que se podrán disfrutar hasta el próximo 16 de julio. Aviñón contará a lo largo del mes de julio con unos 40 espectáculos que atraerán a más de 100.000 espectadores

L'Alakran comenzó su andadura en Irún en 1986, integrado por actores formados principalmente en el Théâtre du Mouvement y la escuela de Serge Martin de París, así como en Ginebra.

GARA- 14 DE JULIO DE 2009

Avignon acoge hasta el jueves una obra de L'Alakran

El Festival de Teatro de Avignon, que se celebra desde 1947, incluye en su programación de este año "Karos, sisífos y zombies", una obra coproducida por la compañía vasco-suiza L'Alakran y la Comédie de Genève con el apoyo del BAD, el Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbo, que acogió su estreno en la última edición.

BERRIA- 14 DE JULIO DE 2009

http://paperekoa.berria.info/plaza/2009-07-14/037/903/LAlakran_antzerki_taldea_Avignoneko_jaialdian_da.htm

L'Alakran antzerki taldea Avignoneko jaialdian da

ANTZERKIA. L'Alakran antzerki konpainia euskal-suitzarrak *Kairos, sisifos y zombis* lana aurkeztuko du Avignongo Antzerki Jaialdian (Frantzia), gaur hasi eta osteguna arte. Iaz antzeztu zuen lehenbizikoz obra hori BAD Bilboko Antzerki eta Dantza Jaialdian. Avignongo jaialdia antzezlan berritzaileak aurkezteagatik da ezaguna Europan.