

ON A VU

"Kairos" sous le signe de Dada et de l'esprit zen

C'est un drôle de truc que nous livre Oskar Gomez Mata, artiste basque basé à Genève. "Kairos", explique-t-il, c'est être au bon endroit au bon moment : par exemple "dans ce lieu sacré où pas mal de stars et d'abbés sont venus : c'est plus petit que la cour d'Honneur, mais il faut rester humble". Et voilà, c'est parti pour deux heures de délire très contrôlé entre "numéros" savamment foyeux ou vraiment drôles, de jeux improbables et de plus en plus culottés (et même déculottés)... jusqu'à amener sur scène, oui, messieurs dames, en personne, et pas pour enfiler des perles mais pour parler finan-

ces, le président de la commission culture du Conseil Général et Madamé la codirectrice du Festival d'Avignon : le clou, faut-il le dire, d'un spectacle placé sous le patronage de la pataphysique et du Yi-King, grand livre de la sagesse chinoise. On peut ne pas adhérer, se sentir manipulé. On peut aussi aimer cette entreprise joyeuse et iconoclaste qui tente d'explorer les limites de la pratique artistique pour rapprocher l'art et la vie. Réellement ? ■ Danièle Carraz

PRATIQUE

Ce soir à 15h et 19h.
☎ 04 90 14 14 14

► INSOLITE!

La codirectrice du festival et le conseiller général s'agenouillent aux Pénitents blancs!

Star ou mère supérieure? Les comédiens de la compagnie suisse l'Alakran, grande spécialiste d'un théâtre d'intervention, ont fait très fort en invitant à monter sur scène Hortense Archambault et Michel Tamisier, président de la commission culture du Conseil général, victimes complices et acteurs d'un dialogue proprement surréaliste.



PHOTO VALÉRIE SUAU

Récit du show : une comédienne invite l'administratrice de la compagnie à monter sur scène pour remettre à un (faux) vendeur de fleurs immigré intervenant dans le spectacle, un chèque de 40€ et l'oblige à s'agenouiller pour remercier. 2^e round : la comédienne appelle la codirectrice du festival à remettre publiquement à la compagnie sa subvention pour le spectacle invité : 5 600€. Exécution, actions de grâce de l'administratrice. 3^e round : au tour du vice-président du Conseil général de remettre un chèque de 605 000€ au Festival d'Avignon. Et Hortense Archambault de s'agenouiller à son tour. "Gardez la ligne" somme la comédienne. Dernier round : "Quel est le budget général du Département pour la culture?" interroge la comédienne. Réponse : "7 M€". "Michel, pouvez-vous à votre tour remercier la population qui, grâce à ses impôts, permet de subventionner la culture?" ... Rires un peu glacés des spectateurs qui refont vite l'escalade des chiffres : de 40€ à 7 M€, bigre!

► A voir aujourd'hui pour la dernière fois à la chapelle des Pénitents blancs, à 15 et 19 heures.