

Optimistic vs pessimistic

Détourner les codes de conduite, qu'ils soient intellectuels, esthétiques ou relationnels. Esperanza López et Oskar Gómez Mata sont des spécialistes de la rupture de syntaxe, de l'anacoluthie qui brise les enchaînements convenus. Dans *Optimistic vs pessimistic*, ils cherchent à saisir quelque chose de notre humanité. Ils ne prétendent pas délivrer un message. Mais affichent un goût du démontage. Théâtre post-brechtien alors? Non. Ou alors au sens très large. Ce duo aime penser en mille morceaux. Il qualifie sa création d'acte public et poétique, de meeting politique, d'entraînement sportif. Autant dire que le public sera dérouté. *ADF*

Théâtre Saint-Gervais,
rue du Temple 5. Ve-sa à 20h30,
je à 19h, di à 18h. Jusqu'au 12 juin.
(Loc. 022/ 908 20 20).