



«**Kaïros, Sisyphe et zombies**». Un spectacle signé Oskar Gómez Mata et la compagnie l'Alakran. (MARC VANAPPELGHEM)

## Une divagation sur le temps à la Comédie

Oskar Gómez Mata et sa compagnie reviennent avec outrance et humour sur un mythe grec.

**Ne vous attendez** surtout pas à un mythe revisité à la sauce naturaliste. *Kaïros, Sisyphe et zombies*, proposé sur le plateau de la Comédie, risquerait de vous décevoir cruellement. Dans l'Antiquité grecque, Kaïros était un éphèbe aux pieds ailés coiffé d'une houpette. Il représentait le concept du «moment opportun, aussi fugace que l'instant présent».

Une description relativement sommaire, mais qui a visiblement plongé Oskar Gómez Mata dans un délire sur le temps, Jung, la poésie et l'instant présent. Le travail collectif a emmené sur le plateau

son lot d'expérimentations loufoques. L'ensemble devrait faire voler en éclats les carcans de la représentation, convoquer texte, corps, images, sons et créer cet univers si particulier labellisé Compagnie Alakran.

Humour, outrance, mais aussi démarche rigoureuse sont généralement considérés comme des aiguillons prometteurs au sein de cette troupe helvético-espagnole. A voir donc son emprise sur le public de la Comédie.

(cs)

■ «*Kaïros, Sisyphe et zombies*» du 15 au 25 janvier à la Comédie de Genève, 6, bd des Philosophes à 20h, me et je à 19h, di à 17h, relâche lu. Tél. 022 320 50 01.