

«Kairos» à l'affiche d'Avignon

Elle a bien fait, Anne Bisang, d'inviter cet hurluberlu d'Oskar Gomez Mata dans la grande maison du boulevard des Philosophes. Le metteur en scène a si bien marqué les esprits – ici mais aussi lors de son passage au Centre culturel suisse à Paris – avec *Kairos, sisyphes et zombies* que le Festival d'Avignon s'est empressé de mettre L'Alakran à l'affiche de sa prochaine édition.

Une consécration pour la compagnie genevoise qui, depuis une décennie, s'amuse à bousculer les rites codifiés du théâtre. *Kairos* sera présenté dans la Chapelle des Pénitents blancs les 14, 15 et 16 juillet à raison de deux représentations par jour. Le spectacle passera ensuite par Porto avant de revenir en Suisse pour le Festival des arts vivants à Nyon. Un autre qui prend la route, c'est Dorian Rossel avec son *Quartier lointain*. Il sera au Théâtre Silvia Montfort à Paris à la rentrée avant de partir en tournée dans plusieurs villes françaises. Le Théâtre Vidy-Lausanne l'accueillera également, en novembre et décembre prochains. *Les corbeaux*, pièce créée en début de saison par Anne Bisang, ouvrent également leurs ailes pour une tournée en France et en Suisse en avril-mai 2010. Bref, et c'est mérité, le théâtre genevois s'exporte... (lch)