

AUX PREMIÈRES LOGES

«Psychophonies de l'âme», de l'Alakran

Ce qu'il vous faut pour être heureux? Rien. Ou plutôt: rien qu'une expo-performance. Et l'occasion est belle, cette semaine, de venir s'y frotter, puisque Oskar Gómez Mata et Esperanza López (ou l'Alakran version réduite) reprennent «Psychophonies de l'âme», une «exposition vivante» drolatique et originale inspirée par le poète Robert Filliou. D'abord, on déambule sagement autour d'installations mi-poétiques mi-ludiques. Surgissent ensuite nos deux larrons en foire qui, dans une ribambelle de séquences théâtrales, abolissent brillamment les frontières entre l'art et la vie. Pour ce faire, point de rapport frontal, bien sûr. Libre à chacun de s'impliquer si le cœur lui en dit. Et l'Alakran de bouleverser une fois encore les fondements mêmes de la création théâtrale, grâce à un sens de la dérision particulièrement jouissif. Du plaisir à l'état pur, en somme, à déguster sans modération.

Théâtre Saint-Gervais, 5 rue du Temple, Genève, jusqu'au 16 mai, ☎ 022 908 20 20. Du 18 a 23 mai, *Psychophonies de l'âme* sera visible à l'Arsenic, à Lausanne, ☎ 021 625 11 36. L'expo-performance (à 19h) s'enchaîne aisément avec le spectacle «A ma personnalité» de Geneviève Pasquier, qui débute à 20h30.