

THIERRY
MERTENAT

MA SEMAINE THÉÂTRE

Porras à Bogota et Bideau chez le vétérinaire

Les Colombiens ont fait la queue ce dimanche devant les bureaux de vote à l'occasion des élections législatives. A la fin de la semaine qui commence, d'autres files tout aussi démocratiques se formeront dans la capitale an-

dine, mais devant l'entrée des théâtres cette fois. Le Festival Iberoamericano de Bogota marquera alors une sorte de trêve culturelle dans une période sous haute tension politique. De nombreuses compagnies européennes

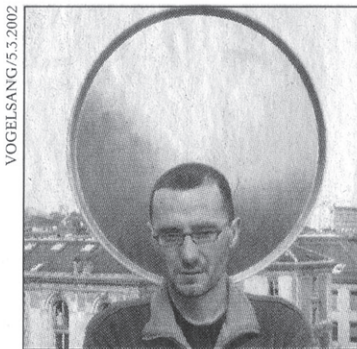
sont attendues, parmi lesquelles le Teatro Malandro.

Cette prestigieuse invitation est synonyme de consécration affective pour Omar Porras. Pour ses comédiens et l'équipe technique, en revanche, l'expédition tient d'abord de l'épreuve sportive. On ne joue pas impunément *A! Quixote* dans une ville située à 2600 mètres d'altitudes, surtout après une longue et éprouvante tournée (plus de 20 dates en France durant le seul mois de février).

Vendredi dernier, les malandrins étaient encore sur la scène du Volcan au Havre et, trois jours plus tard, les voici répétant sous bonne escorte au pays des ravisseurs. Une demi-douzaine de représentations les attendent dont l'une en présence du président Andrés Pastrana. Et pour les athlètes quichottiens au souffle court, des bonbonnes d'oxygène sont disposées de chaque côté de la coulisse.

La seconde compagnie la plus voyageuse de Genève, l'Alakran, entame elle la reprise parisienne

de *Boucher espagnol*, un spectacle créé il y a maintenant cinq ans à Saint-Gervais par Oskar Gomez Mata. Jusqu'au 9 avril, la pièce de Rodrigo Garcia s'applaudit au Théâtre de la Cité internationale. L'auteur espagnol continue de son côté à tourner *After Sun*, et ses deux lapins blancs prématurément retirés de l'affiche à la rue du Temple. On saura le mois prochain si Jean-Luc Bideau, dans le rôle du verrot de Raymond Cousse, échappera ou non aux foudres du vétérinaire cantonal. ■



Rodrigo Garcia. L'auteur espagnol à l'affiche à Paris après Genève.