



CERVEAU CABOSSÉ 2

Après deux pièces de Rodrigo Garcia qui ne cessent de tourner et un *Ubu* mémorable, la compagnie Alakran revient à ses premières amours, toutes aussi chaotiques et promptes à décaper l'hypocrisie des jeux sociaux, à savoir le poète, chanteur, professeur de littérature galicienne, réalisateur de séries télévisées et journaliste Anton Reixa. Se définissant lui-même comme un «ferrailleur de l'art», ce brillant touche-à-tout monte actuellement son premier long métrage. Avec *Cerveau Cabossé 2: King Kong Fire*, l'Alakran signe une adaptation scénique de plusieurs textes de ce «frère en poésie et en utopie», comme le désigne Oskar Gómez Mata, metteur en scène de la troupe. Il y est question de l'être humain type, baptisé pour l'occasion Valentin Res-sentit. Le spectacle revient d'un mois au Théâtre du Rond-Point à Paris. **LK**

Théâtre Saint-Gervais, rue du Temple 5.

Ma-me-ve-sa à 20h30, je à 19h, di à 18h.

Du 9 au 14 mars. (Loc. 022/908 20 20).