

des arts vivants Festival

LES MÉTIERS DU THÉÂTRE

USINE À GAZ ♦ Andrea Valvini

Le musicien a.l.s.o. a mis l'électronique au service d'Ubú

De la musique qui accompagne des films, c'est tout à fait habituel. Au théâtre, elle se limite souvent à une vague bande-son. Pour *Ubú* présenté par la Compagnie L'Alakran, Oskar Gómez Mata, le metteur en scène a fait appel à a.l.s.o. Derrière ces quatre lettres se cache Andrea Valvini, un musicien de Genève qui est chargé d'accompagner la troupe sur scène avec de la musique électronique jouée en live. Loin d'être relégué au fond de la salle, a.l.s.o. fait partie intégrante du spectacle. *L'intérêt de mon travail est de construire une relation avec les acteurs,*



d'être attentif pour être à leur écoute et de créer. Notre collaboration est basée sur la confiance. Et d'ajouter, il est aussi intéressant de voir la manière dont les spectateurs perçoivent ma musique. Peut-être que certains l'interprètent comme une bande-son. Parfois, il se permet d'improviser quand il sent le bon moment, mais je garde en tête que je suis au service des comédiens. Travailler au théâtre représente une infime partie de ses occupations. Ce batteur passe son temps à jouer, seul ou avec un collectif comme à la Bâtie ou sous le nom de a.l.s.o. mélodique. copin

AU PROGRAMME CE SOIR

→ THÉÂTRE

¡Ubú! d'après Alfred Jarry par la Cie L'Alakran (CH).

9 août à 21h. Usine à gaz.

→ PARCOURS-THÉÂTRE

Jeu de massacre d'après Eugène Ionesco par Les Mordus (CH).
Gratuit!

9 au 11 août et 16 au 18 août à 19h. Départ

Usine à gaz. Parcours en petit train. En cas de pluie, parking souterrain de Bel-Air.

→ CLOWN

Metamorphosis par Tom Murphy (USA). Complet! 8 et 10 août à 21h. et 9 août à 19h. Petite Usine.

Réservations: www.festival-far.ch ou 022/365 15 55 (14 à 19h). Prix: 25 francs, 18 francs (AVS étudiants), 12 francs (moins de 20 ans).