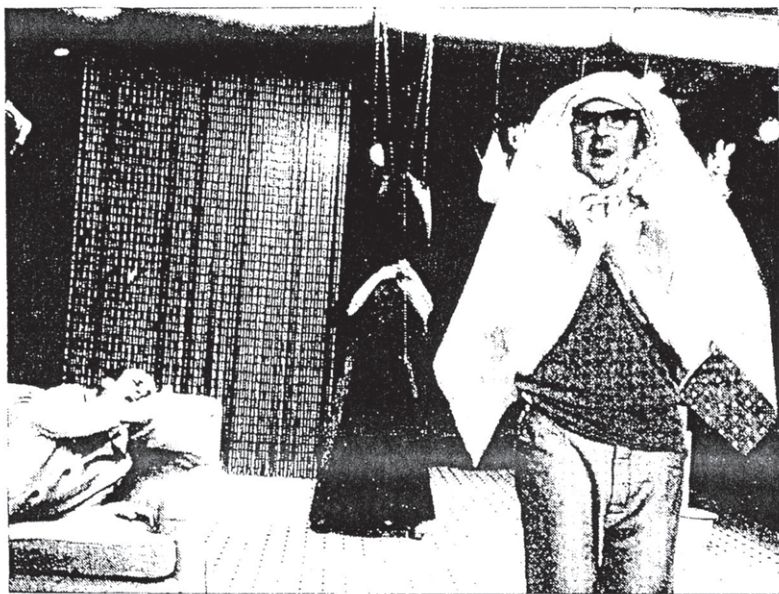


# Des bouchers rigolos au Festival des Théâtres d'été

Deux spectacles à l'imagination débordante et délirante, à l'affiche à Nyo



Une scène du «Boucher espagnol», par le Théâtre Alakran. Christian Lutz

Quelle ressemblance entre un boucher espagnol et une bestiole à cinq pattes sortie de l'imagination britannique de Lewis Carroll? Le lien familial est loin d'être direct! Le Festival des Théâtres d'Été de Nyon se charge de rapprocher des cousins aussi distants, avec deux spectacles à voir ces prochains jours: *Boucher espagnol*, présenté par la troupe hispano-suisse l'Alakran et *La chasse au snark*, des Français du Nyctalop.

Créé en février passé au Théâtre Saint-Gervais Genève. *Boucher es-*

*pagagnol*, du contemporain Rodrigo Garcia, raconte les angoisses d'un fils de boucher espagnol émigré à Paris. Son désespoir forme le cœur de la pièce qui est tout sauf déprimante. Délirante, plutôt, est la mise en scène d'Oscar Gomez Mata. Concretisé par la parole et par de nombreux accessoires, le monde obsessionnel dans lequel dérive le fils du boucher s'apparente à un joyeux inventaire surréaliste: poules à tuer, yogourts en quantité, et chanteuse de télévision côtoient jambons et batterie de cuisine. Le tout à un rythme

fort rapide, qui ne laisse aux trois comédiens (Oscar Gomez Mata, Pierre Mifsud et Delphine Rosay) aucun moment de répit. Cris, hurlements et chants font partie intégrante de ce spectacle fort amusant.

Comique elle aussi, mais dans un tout autre registre. *La chasse au snark* interprétée par Philippe Nicole et Julien Pillet. Personne n'a jamais croisé de snark, sorte de dahu à cinq pattes: c'est le genre de petite bête qui n'existe que dans les imaginations les plus débridées, comme celle de Lewis Carroll.

Pour se lancer dans cette chasse bizarroïde, l'équipage doit être composé, entre autres, d'un bou-

langer, d'un banquier, d'un fabricant de bonnets et... d'un boucher! L'histoire ne dit pas s'il doit être espagnol, mais elle promet aux spectateurs un moment drôle et poétique.

Emmanuelle Ryser □

*Boucher espagnol*, à la Petite Usine, les 9 et 11 août, à 21 h, et le 10, à 19 h. *La chasse au snark*, à l'Usine à Gaz, les 8 et 9, à 20 h 45. Les deux spectacles sont conseillés dès 14 ans. Réservations: (022) 361 13 51.