



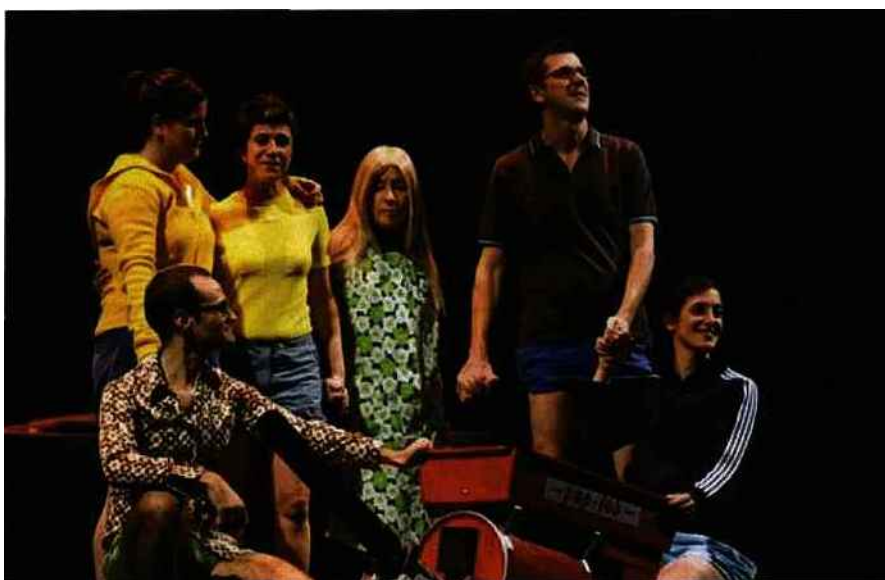
Toulouse Sorties

THÉÂTRE / PERFORMANCE

LA VISITE OPPORTUNE

Esprit potache frapadingue et écriture décousue sont sans nul doute les traits les plus évidents du théâtre d'Oskar Gómez Mata, dont le Théâtre Sorano accueille le dernier spectacle *Kairos*, *Sisyphes* et *Zombies*. Une manière comme une autre de cacher la cohérence d'une proposition qui se plaît à bousculer le public.

Car tout de même, quel bazar ! Une fois passée une introduction vidéo durant laquelle le metteur en scène se définit comme zombie conscient et le public avec lui, il ne s'agit plus que de saisir le *kaïros*, cette métaphore de l'opportunité venue tout droit de la Grèce antique et conçue comme le télescopage du temps et de l'action. Pour ce faire, le public aura droit à tout : installation dans un coin de la propre mère de l'artiste ; gonflage et crevaison de ballons présentés comme images du « temps sphérique » ; fracas d'orage et flottaison d'une balle de ping-pong au-dessus du portrait de Charles Dullin, acteur aussi oublié qu'il fut célèbre. Agnouiements en chaîne des bailleurs de fonds sans lesquels il n'y aurait pas de culture. Imposition de dix minutes de silence obligatoire. Considérations sur l'escargot. Tir au canon à balles, lecture



Oskar Gómez Mata (2^e à partir de la droite) et la folle troupe de *Kairos*...

du Yi King en réponse à la question « Que faisons-nous ici ? » Et autres fantaisies...

Jeune, le public s'est retrouvé sans peine dans cette proposition largement performative invitant à « trouver la réalité ». Le philosophe, le poète, le moraliste et le militant s'y cachent sous les traits du bouffon, taillant dans un grand désordre apparent le costard d'une vibrant société de l'excès dans la-

quelle se perd l'humain, affirmant par l'exemple la nécessité du suspens ou de l'étirement du temps. Avec ce curieux effet que la débauche d'énergie laisse sur le sentiment d'une inaltérable placidité... La générosité est immense, la sincérité absolue, le propos clair. Reste la forme, qui n'a pas fini de déstabiliser le spectateur-escargot. •

Ce soir à 20h, tarifs de 8 à 18 € (durée 1h50). Tél. : 05 81 917 919.