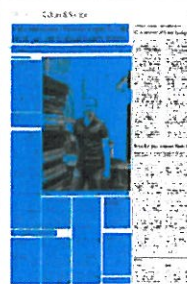


Date: 06.07.2010

LE TEMPS



Le Temps
1211 Genève 2
022/ 799 58 58
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 45'506
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 34.7
N° d'abonnement: 1087011
Page: 27
Surface: 74'120 mm²

Les pépites de la Cité

Propositions parmi un programme copieux

Le pari de l'artistique dans une ambiance ultra-populaire. Toujours gratuit et en plein air, mais un peu plus court, le Festival de la Cité dispense musique, danse, cirque, arts visuels et littérature dans quatorze lieux de la vieille ville de Lausanne. Sur un ton décomplexé comme les artistes qui figurent au programme, tels Massimo Furlan et Foofwa d'Imobilité. Un projet origi-

nal? Oui, celui de la Compagnie l'Alakran emmenée par le très décapant Oskar Gomez Mata. Dans le Jardin du Cèdre, l'artiste basque organise une Animist garden-party à la poursuite des âmes perdues. «L'âme est une énergie, une vibration. Et l'ultime vibration c'est l'amour. L'amour, c'est le champ d'expansion de l'âme», proclame Oskar Gomez Mata transformé en gourou pour l'occasion.

Les amateurs de littérature savoureront l'affiche d'*Entre les lignes*,

l'émission radio d'Espace 2, qui fera entendre du Jacques Probst, du Valère Novarina et des *Ecrits bruts* par Jean-Quentin Châtelain. Rayon chanson française, les cœurs tendres soupirent aux airs de François Vè, François Breut et Jeanne Cherhal parmi d'autres pépites musicales; et toutes sortes d'installations, dont la machine à barbe à papa de Plonk & Replonk, feront prendre le frais, ou plutôt le chaud, on l'espère, à l'art contemporain. **M.-P. G.**