

# 24 week-end



**Kairos, un questionnement sur le rapport à la consommation.**

Nicolas Lieber/LDD

## **THÉÂTRE** *Kairos, sisyphes et zombies* à Lausanne

«Sommes-nous des morts, dont tout le monde parle bien? Sommes-nous des criminels, dont tout le monde parle mal? Ou sommes-nous entre les deux, des morts-vivants, des ovnis, des zombies qui consomment?» Le metteur en scène Oskar Gómez Mata s'interroge en interpellant les spectateurs de *Kairos, sisyphes et zombies*. Iconoclaste et turbulent, comédien sans tabous et engagé, cet Espagnol immigré à Genève adore réveiller les morts, surtout les vivants! Sa dernière création, construite à partir de textes, et de bric et de broc, entraîne les spectateurs à se questionner sur leur rapport à la consommation en tous domaines: mercantile bien sûr, mais aussi politique, médicale ou relationnelle. Et, pour instaurer un peu de poésie dans le chaos théâtral, le public va devoir partir à la recherche du haïku...

C. J.

» Lausanne, Théâtre de l'Arsenic.

Jeu 5, 19 h. Ven 6 et sam 7, 20 h 30.

Billets 13 fr. 021 625 11 36.