

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'791
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 306.2
N° d'abonnement: 306002
Page: 16
Surface: 26'963 mm²

Gómez Mata, mi-shaman mi-bâtitseur

THÉÂTRE • A Saint-Gervais, le metteur en scène entraîne une quinzaine de jeunes dans le sillage de Stevenson. Une utopie stimulante, visuellement très aboutie.



«La Maison d'Antan». NICO BAIXAS

CÉCILE DALLA TORRE

Il y a du shaman et du bâtisseur en Oscar Gómez Mata. L'impression se confirmait mercredi soir encore, à la sortie de sa *Maison d'Antan*, Salle du Faubourg, programmée par le Théâtre Saint-Gervais à Genève. Un peu comme si les lieux étaient habités d'une utopie théâtrale, aboutissant à la construction sur scène d'une sorte de gigantesque tipi fait de branchages. Et où la formule du gourou en grosses lettres blanches, «Construis ton passé», continue de clignoter dans les mémoires bien après la représentation.

La Maison d'Antan, c'est d'abord celle de Robert Louis Stevenson (1850-1894), père du bon Docteur Jekyll dédoublé en sombre Mr Hyde. Une petite merveille d'écriture, à cheval entre l'épopée et le fantastique. Loin d'un didactisme et d'un moralisme superfétatoires, la fable se garde aussi de tout manichéisme, brouillant cette fois-ci les pistes entre bien et mal. C'est ce condensé métaphysique et politique, mettant judicieusement Jack l'adolescent aux prises avec les croyances et superstitions de son temps, et le pouvoir même des apparences, que nous livre l'Alakran.

Ce n'est donc pas tout à fait un hasard si ce texte-là interpelle Oscar Gómez Mata depuis un moment déjà – il en avait monté

une «installation scénique» à La Bâtie en 2004, plus légère, dans la forme et dans l'esprit. On retrouve ici Jean-Luc Farquet en narrateur, rejoint par les fidèles Esperanza López et Valerio Scamuffa. Une sainte-trinité pour porter le récit, en somme. Qu'on se rassure: Oscar Gómez Mata a beau avoir passé le cap de la cinquantaine, il n'en est pas devenu sage pour autant. Même si *La Maison d'Antan* est sans doute le plus «raisonnable» de ses travaux, le trio avance parfois perruqué, délicieusement farfêlé, pour raconter à l'unisson les aventures du jeune Jack pénétrant la mesure d'un sorcier au fond du bois d'Antan.

Armé de son épée pour se libérer de ses fers et en dégager autrui, Jack reste cet (anti-)héros désincarné qui tuera oncle, père et mère plus ou moins malgré lui au nom du bien commun. Et si la patte participative de Gómez Mata en appelle souvent au public, c'est une immixtion d'un genre nouveau qu'il provoque ici sur le plateau – son dernier *Psychodrame* nous laissait claquer des portes sur scène pour libérer notre colère.

Dans cette même veine psycho-sociale, *La Maison d'Antan* se bâtit avec une jeune troupe de comédiens et comédiennes – dont un pianiste au doigté habile et une jeune fille à la voix sublime aux couleurs de Morcheeba. Du même âge que le protagoniste de Stevenson, ils sont tous ce Jack du XXI^e siècle. Qu'ont-ils de nouveau à nous dire tour à tour au micro? Leur volonté d'agir en responsables. Et ils le prouvent.

Entrecoupant le récit polyphonique de la nouvelle de Stevenson, leur présence s'étoffe de jeux de cache-cache avec les lumières, visuellement très réussis. Des lueurs de feu follet qui nous plongent d'emblée dans l'ambiance aux esprits vaudou surgissant tout droit du noir, c'est bien à l'orée d'un bois que nous sème mine de rien Gó-

Date: 04.10.2013



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'791
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 306.2
N° d'abonnement: 306002
Page: 16
Surface: 26'963 mm²

mez Mata. La troupe d'adolescents ne fait pas illusion. L'illusion, c'est bien eux qui la créent. Une stimulante utopie commune. I

>Jusqu'au 12 octobre, Salle du Faubourg, rue des Terreaux-du-Temple, Genève, rés: ☎ 022 908 20 00, www.saintgervais.ch, www.alakran.ch, puis en tournée au Théâtre les Halles (Sierre), à l'Hexagone - Meylan (F), à l'Arsenic (Lausanne), etc.

>Dans le cadre de la Fureur de Lire, Oscar Gomez Mata interviendra sur le thème de l'utopie (sa 12 octobre, 13h30, Maison communale de Plainpalais).