



## EN EL FRACASO ESTÁ LA SOLUCIÓN

BASICAMENTE, el individuo se condice de forma pueril, al repetir el círculo del denominado Condicionamiento (estímulo-respuesta). Pero, que sucede cuando las cosas se ven en sentido contrario, cuando el público se traslada al escenario y los actores ocupan las butacas? Revertiendo a la ironía y a la crítica sobre las reglas, es que se presentó, en el Romo de Vivar, "Optimistic vs. Pessimistic", convirtiendo el espectáculo en un laboratorio escénico, donde el espectador tomó parte rompiendo formas tradicionales como propósito directo del trabajo de la compañía Alakran Teatro, dirigido por Oskar Gómez Mata: Una pretensión acerca de la sensación de angustia, de inseguridad y de soledad del ser humano moderno. Esta obra forma parte del Décimo Encuentro Internacional de Teatro del Cuerpo.